



MADE IN FRANCE

Ausgestattet mit den besten FOCAL Technologien, wie der Beryllium Kalotte und der Sandwich-Membran, ist aber vor allem das namensgebende M-Profil der Membrankonstruktion das innovativste Highlight der neuen Utopia M Reihe.

Mit hohem Aufwand und erweiterten Simulationstools, zum Beispiel einer Laser-Abtastung des Membranverhaltens, ist es FOCAL gelungen, die Idee von einer revolutionären Membran mit M-Profil auf extrem hohem Niveau zu verwirklichen.

Diese „Ein-Stück-Membran“, also ohne Dustcap, ermöglicht eine noch bessere Wiedergabe und ein noch breiteres Abstrahlverhalten. Auch konnte die Einbautiefe reduziert werden – die Lautsprecher sind aufgrund der größeren Schwingspulen auch deutlich belastbarer. FOCAL Utopia M wird im Stammwerk in Frankreich von Hand gefertigt. Die Serie besteht aus einzelnen Komponenten, die man individuell zusammenstellen kann.

#### FEATURES 165W-XP, 6WM, 8WM

- M-Profil W-Sandwich-Membran
- Exklusive TMD-Sicke
- Neodym-Ringmagnet
- Eingravierte Seriennummer

#### FEATURES SUB10WM

- M-Profil W-Sandwich-Membran
- Exklusive TMD-Sicke
- Neodym-Ringmagnet
- Eingravierte Seriennummer

#### FEATURES 3.5WM

- M-Profil Beryllium Invers-Kalotte
- Exklusive TMD-Sicke
- Neodym-Ringmagnet
- Offene oder geschlossene Montage möglich
- Einbaueinheit im Lieferumfang
- Fest installierter Kalottenschutz



- 6WM** 6,5" / 16,5 cm Mittel-Tieftöner
- Frequenzbereich: 60 Hz - 6 kHz
  - 100 W RMS / 200 W max.
  - Einbau-Ø: 141 mm, Einbautiefe 52 mm

**850,-** / Stück



**1100,-** / Paar

- 8WM** 8" / 20 cm Mittel-Tieftöner
- Frequenzbereich: 45 Hz - 5 kHz
  - 100 W RMS / 200 W max.
  - Einbau-Ø: 185 mm, Einbautiefe 52 mm



- 165W-XP** 6,5" / 16,5 cm 2-Wege Compositum
- 12/18 dB Bi-Amping Frequenzweiche
  - Frequenzbereich: 60 Hz - 40 kHz
  - 100 W RMS / 200 W max., 2 Ohm
  - Einbau-Ø: 142 mm, Einbautiefe: 74 mm



- 3.5WM** 3,5" / 8,5 cm Mitteltöner
- Frequenzbereich: 200 Hz - 10 kHz
  - 50 W RMS / 100 W max.
  - Einbau-Ø: 79 mm, Einbautiefe: 31 mm



- 850,-** / Paar

- 1200,-** / Paar
- TBM** 1 1/2" 25 mm Hochtöner
- Frequenzbereich: 1,5 kHz - 50 kHz
  - 20 W RMS / 60 W max.
  - Einbaumaße: 74,5 x 67,5 mm
  - Einbautiefe: 21 mm

- 850,-** / Paar
- SUB10WM** 10" / 25 cm Subwoofer
- Frequenzbereich: 25 Hz - 800 Hz
  - 400 W RMS / 800 W max.
  - 2 x 4 Ohm
  - Einbau-Ø: 234 mm, Einbautiefe 108 mm

## ELITE K2 POWER COMPOSISTEME

Mehr als zwei Jahre Entwicklung waren nötig, um die K2 Power Line zu starten. Einmal mehr haben FOCALs Ingenieure dabei die Grenzen des Machbaren überschritten, um den hervorragenden Ruf dieser außergewöhnlichen Linie zu erhalten – einer Serie, die Synonym ist für Kraft und Präzision. Die K2 Power Compositysteme sind inspiriert von einer der besten HiFi-Technologien, die FOCAL erstmals bei der SOPRA Heimlautsprecherreihe eingesetzt hat: Eine Innovation bei diesen Lautsprechern ist die patentierte TMD Suspension (Tuned Mass Damping) – eine revolutionäre Technologie, die unerwünschte Resonanzen vermindert und eine saubere, neutrale Mittenwiedergabe mit sehr geringem Klirrfaktor ermöglicht. Die zweite, ebenfalls patentierte Innovation der K2 Power Linie ist die M-förmige invertierte Kevlar-Hochtonkalotte. Dieser exklusive Hochtöner wurde speziell für extreme Präzision in den obersten Frequenzbereichen entwickelt. Die Kombination mit dem „Push-Pull“ Antrieb mit IAL-Technologie erweitert den unteren Bereich des Frequenzgangs und sorgt für eine außergewöhnlich harmonische Balance.

- Composite K2 Power „W“ Sandwich Membran
- TMD Suspension mit zwei ringförmigen Massedämpfern
- M-förmige invertierte Kevlar-Hochtonkalotte, einstellbarer Hochtonepegel
- Inklusive Lautsprecherabdeckung

MADE IN FRANCE

**429,-**



- 379,-**
- ES 100K** 10 cm 2-Wege Compo
- 120 W max. Power

- 379,-**
- ES 130K** 13 cm 2-Wege Compo
- 160 W max. Power

#### ES 165K 16,5 cm - 2-Wege Compositum

- Tieftöner: 165 mm, Hochtöner: TKM
- Frequenzgang: 60 Hz - 22 kHz
- Nennimpedanz: 4 Ohm
- Empfindlichkeit 2,83 V/1 m: 90 dB
- 100 W RMS / 200 W max.
- Einbau-Ø: 142 mm, Einbautiefe: 74 mm



**1099,-**

#### ES 165KX3 16,5 cm - 3-Wege Compositum

- Hochtöner: TKXM
- Mitteltöner: 80 mm, Einbau-Ø: 73 mm, Einbautiefe: 33,5 mm
- Tieftöner: 165 mm, Einbau-Ø: 142 mm, Einbautiefe: 75,9 mm
- Bi-Amping Weiche
- Aufbaueinheit für Mittel- und Hochtöner
- Frequenzgang: 45 Hz - 22 kHz
- Nennimpedanz: 4 Ohm
- Empfindlichkeit 2,83 V/1 m: 93 dB
- 120 W RMS / 240 W max.



**649,-**

#### ES 165KX2 16,5 cm - 2-Wege Compositum

- Hochtöner: TKXM, Tieftöner: 165 mm
- Bi-Amping Weiche
- Frequenzgang: 55 Hz - 22 kHz
- Nennimpedanz: 2 Ohm
- Empfindlichkeit 2,83 V/1 m: 92,5 dB
- 120 W RMS / 240 W max.
- Einbau-Ø: 142 mm, Einbautiefe: 75,9 mm

**379,-**



#### EC 165K

- 2-Wege 16,5 cm Coaxial
- Composite K2 Power „W“ Sandwich Membran
  - Tuned Mass Damping (TMD®)
  - Lautsprecherabdeckung
  - Frequenzgang: 60 Hz - 22 kHz
  - Nennimpedanz: 4 Ohm
  - Empfindlichkeit 2,83 V/1 m: 93 dB
  - Nennbelastbarkeit: 80 W RMS / 160 W max.
  - Einbau-Ø: 142 mm
  - Einbautiefe: 74 mm

## ELITE K2 POWER COAXIALSYSTEM

Auch der K2 Coax verfügt über die patentierte TMD Suspension (Tuned Mass Damping), die unerwünschte Resonanzen vermindert und eine saubere, neutrale Mittenwiedergabe mit sehr geringem Klirrfaktor ermöglicht. Die zweite wichtige, ebenfalls patentierte Innovation ist die M-förmige, invertierte Kevlar-Hochtonkalotte. Dieser exklusive Hochtöner wurde speziell für extreme Präzision in den obersten Frequenzbereichen entwickelt. Die Kombination mit dem „Push-Pull“ Antrieb mit IAL-Technologie erweitert den unteren Bereich des Frequenzgangs und sorgt für eine außergewöhnlich harmonische Balance.

## ELITE K2 POWER WOOFER

Der Einsatz zahlreicher neuer Technologien hat die Grenzen des Möglichen weiter verschoben, als man sich vorstellen kann. Dies gilt auch für die Woofer der K2 Power Serie, die selbst in kompakten Gehäusen sehr hohe SPL-Werte erreichen.

- Aluminiumkorb im neuen Design
- Doppelmagnetsystem
- Außergewöhnlich belastbare Gummisicke (TMD Suspension) mit zwei ringförmigen Massedämpfern für hohe Auslenkungen
- Composite K2 Power „W“ Sandwich Membran
- Progressive Zentrierspinne
- Push-Terminals

#### E25KX 25 cm Woofer

- Gehäuseempfehlung: 17 - 22 l geschlossen, 22 - 30 l, ventiliert
- Frequenzgang: 25 Hz - 500 Hz
- Nennimpedanz: 2 x 4 Ohm
- Empfindlichkeit 2,83 V/1 m: 84,5 dB
- 600 W RMS / 1200 W max.
- Einbau-Ø: 234 mm, Tiefe: 172 mm

**429,-**



**529,-**

- E30KX** 30 cm Woofer
- Gehäuseempfehlung: 28 - 35 l geschlossen, 28 - 50 l ventiliert
  - Frequenzgang: 25 Hz - 500 Hz
  - Nennimpedanz: 2 x 4 Ohm
  - 800 W RMS / 1600 W max.
  - Einbau-Ø: 283 mm
  - Einbautiefe: 172 mm





## FLAX EVO COMPO SYSTEME

Die FLAX-Membran ist bestes Beispiel für das Knowhow von FOCAL. Die Membran ist leicht, steif und optimal gedämpft – wesentliche Elemente für den idealen Lautsprechertreiber. Hergestellt in den FOCAL-Werkstätten, wird hochwertiger französischer Flachs für diese Membran zwischen zwei dünne Glasfaserschichten eingebettet. Das leichte Sandwich zeichnet sich durch einen natürlichen Klang ohne Verfärbung aus sowie eine satte Wiederhergabe im Mitteltonbereich und präzise Bassbeats. FLAX EVO liefert weitere Innovationen wie den TAM-Hochtöner, eine Inverskalotte mit M-Profil, die für einen breiteren Abstrahlwinkel sorgt. Die patentierte Tuned Mass Damper (TMD) Sicke wird bei allen Lautsprecherkomponenten eingesetzt und hilft, unerwünschte Resonanzen zu vermindern und eine saubere, neutrale Mittenwiedergabe mit geringem Klirrfaktor zu ermöglichen.

- PS 165 FE** 2-Wege 16,5 cm Compositum
- Mit Ferritmagnet
  - Frequenzgang: 60 Hz - 28 kHz
  - Nennimpedanz: 4 Ohm
  - Empfindlichkeit 2,83 V/1 m: 93 dB
  - 70 W RMS / 140 W max.
  - Einbau-Ø: 143,6 mm
  - Einbautiefe: 72,7 mm

**PS 130 FE** 2-Wege 13 cm Compositum **249,-**



**299,-**

- PS 165 FSE** 2-Wege 16,5 cm Compositum
- Neodymmagnet
  - Frequenzgang: 70 Hz - 28 kHz
  - Nennimpedanz: 4 Ohm
  - 60 W RMS / 120 W max.
  - Empfindlichkeit: 91,5 dB
  - Einbau-Ø: 143,6 mm
  - Einbautiefe: 54,5 mm

## FLAX EVO COAXIAL SYSTEM

Außer der Composerie hat FOCAL auch ein neues Coaxialsystem mit der patentierten FLAX-Membran im Programm. Die leichte, optimal gedämpfte Membran – ein Sandwich, das aus zwei dünnen Glasfaserschichten besteht, in die eine Lage Flachs eingebettet ist – zeichnet sich durch einen natürlichen Klang ohne Verfärbungen, eine satte Wiedergabe im Mitteltonbereich und präzise Bassbeats aus.

Auch der Coaxial nutzt den neuen TAM-Hochtöner, eine invertierte Kalotte mit M-Profil, die für einen breiteren Abstrahlwinkel sorgt. Dazu kommt ein kräftiger Ferritmagnet und die patentierte Tuned Mass Damper (TMD) Sicke, die dazu beiträgt, unerwünschte Resonanzen zu vermindern und eine saubere, neutrale Mittenwiedergabe garantiert.

## FLAX WOOFER

FOCALs FLAX EVO Woofer gibt es in zwei Varianten: P 20 FE und P 25 FE sind mit kräftigen 120 mm Doppelmagneten ausgestattet. P 20 FSE und P 25 FSE verfügen über innen liegende Magnete und sind daher sehr einbaufreundlich.

- FLAX-Membran
- Hitzebeständige Glasfaser-Schwingspule
- Langlebige Gummisicke mit eingravierter Seriennummer

- P 20 FE** 20 cm Woofer
- 120 mm Dual-Magnet
  - Gehäuseempfehlung: 10 - 15 Liter geschlossen, 10 - 20 Liter ventiliert
  - Frequenzgang: 39 - 500 Hz
  - Nennimpedanz: 4 Ohm
  - Empfindlichkeit 2,83 V/m: 82,5 dB
  - 250 W RMS / 500 W max.
  - Einbau-Ø: 187,4 mm, Tiefe: 117 mm

**199,-**



**P 25 FE** 25 cm Woofer (o. Abb.)

**229,-**

**P 25 FSE** 25 cm Woofer (o. Abb.)

**229,-**

MADE IN FRANCE

**199,-**

- P 20 FSE** 20 cm Woofer
- Innen liegender Magnet
  - Gehäuseempfehlung: 6 - 9 Liter geschlossen
  - Frequenzgang: 49 - 500 Hz
  - Nennimpedanz: 4 Ohm
  - Empfindlichkeit 2,83 V/m: 86 dB
  - 200 W RMS / 400 W max.
  - Einbau-Ø: 187,4 mm, Tiefe: 76 mm

MADE IN FRANCE

## PC 165 FE

- 2-Wege 16,5 cm Coaxial
- Frequenzgang: 60 Hz - 28 kHz
  - Nennimpedanz: 4 Ohm
  - Empfindlichkeit 2,83 V/m: 90 dB
  - Maximalbelastbarkeit: 140 W
  - Einbaudurchmesser: 144 mm
  - Einbautiefe: 73 mm

## PS 165 F3E

- 3-Wege 16,5 cm Compositum
- Ferritmagnet, audiophile Frequenzweiche, 80 mm Mitteltöner
  - Frequenzgang: 60 Hz - 28 kHz
  - Nennimpedanz: 4 Ohm
  - Empfindlichkeit: 90,5 dB
  - 80 W RMS / 160 W max.
  - Einbau-Ø: 143,6 mm (TT), 77 mm (MT), Einbautiefe: 74 mm (TT), 33,5 mm (MT)

**499,-**



**329,-**

## PS 165 FXE

- 2-Wege 16,5 cm Compositum
- Ferritmagnet, Phase Plug, Bi-Amping Frequenzweiche
  - Frequenzgang: 55 Hz - 28 kHz
  - Nennimpedanz: 4 Ohm
  - 80 W RMS / 160 W max.
  - Empfindlichkeit: 90,5 dB
  - Einbau-Ø: 143,6 mm
  - Einbautiefe: 77 mm

**259,-**



## CORE - HIGH END COMPOSISTEME

Die ETON CORE S2 (2-Wege) und S3 (3-Wege) Systeme – außerordentlicher Klang trifft auf kompromisslose Performance und Verarbeitung. Edelste Materialien im Zusammenspiel mit innovativer Technik und Ingenieurskunst ergeben High-End Systeme der Extraklasse! Präzise konstruiert, entwickelt und handgefertigt in Deutschland.

Die COREs bestehen durch ihre revolutionäre Membran – eine perforierte Magnesium-Komposit-Membran mit einer Olefine-Folie, die eine ausgezeichnete tonale Balance mit warmen Klang ermöglicht. Der strömungsoptimierte Aluminiumdruckgusskorb verleiht den Systemen einen einzigartigen Charakter. Gepaart mit einem kräftigen Neodymantrieb, der mit wärmeableitenden Kanälen versehen ist, entstehen Lautsprecher der Extraklasse.

Dank einer Impedanzlinearisierung wurden Verzerrungen auf ein Minimum reduziert. Die Hochtöner beeindrucken durch ihre 3-schichtige Keramik Magnesium Sandwich Membran mit handbeschichteter Gewebesicke. Mehrstufig belüftet sitzt der Tweeter in einem versteiften, asymmetrischen Koppelvolumen – geschaffen für feinste Klangdetails.



**CORE S3** **2999,-**

**KLANGTIPP**  
Absolute Spitzenklasse  
CAR & HiFi 5/2019

MADE IN GERMANY

## ONYX - THE POWER OF BLACK

„Black is beautiful“ – nach diesem Credo wurde die neue ONYX High-End Serie entwickelt und gestaltet: Edle Materialien treffen auf Lautsprecher-Knowhow made in Germany. Die ONYX Systemkomponenten zeichnen sich durch eine wertige Verarbeitung und klassische Materialien aus: Handgestrichene High-End Gewebehohtonkalotten mit asymmetrischem Koppelvolumen erzeugen ein warmes und zugleich seidiges, unaufdringliches Hochtönerlebnis mit den allerfeinsten Nuancen!

Die füllig und warm klingenden Tief-/Mitteltöner gliedern sich perfekt an. So entsteht ein unaufgeregtes, weiches und harmonisches Klangbild mit einer Abbildungsgenauigkeit der Extraklasse. Wer fein auflösenden Klang und warme Klangfarben liebt, kommt mit ONYX auf seine Kosten!

Das bereits aus der CORE Serie bekannte und bewährte revolutionäre Korbdesign mit seinen Kühlrippen und der optimierten Steifigkeit sorgt auch bei ONYX für die nötige Präzision. Der starke Neodymantrieb treibt die High-End Papiermembran optimal an: So sind blitzschnelle Pegelwechsel ein Leichtes! Ein System, das lang anhaltenden Hörerlebnis garantiert – IN SOUND WE TRUST.



**ONYX 80** **399,-** // Paar

## HIGH-END MITTELTÖNER

High-End 80 mm (3") Mitteltöner mit rippenverstärkter Papiermembran und anodisierter Aluminium Dustcap. Der kräftige Neodymantrieb sorgt im Zusammenspiel mit dem High-End Aluminiumdruckgusskorb für ein Mitteltönerlebnis der Extraklasse! Die optimierte Belüftungstechnologie und das revolutionäre Korbdesign eliminieren Strömungsgeräusche und ermöglichen eine optimale Kühlung – besonders wichtig bei hohen Pegeln.



- CORE S2 & CORE S3**
- Nennimpedanz: 4 Ohm
  - Empfindlichkeit 1W/1m: 88 dB
  - Nennbelastbarkeit: 50 W RMS
  - Außen-Ø Tieftöner: 165 mm
  - Einbautiefe: 79,5 mm

**CORE S2** **2499,-**



**599,-**

## CORE 80

Dieser 80 mm Mitteltöner der Extraklasse vereint kompakte Einbaumaße mit Top-Performance und erweitert das CORE S2 zum 3-Wege-System (CORE S3)

- Nennimpedanz: 4 Ohm
- Empfindlichkeit 1W/1m: 87 dB
- Nennbelastbarkeit: 40 W RMS
- Außendurchmesser: 94 mm
- Einbautiefe: 42 mm

Hochwertige Transportbox aus Metall bei CORE S2 und CORE S3 im Lieferumfang



**ONYX 16** **599,-** // Paar

## HIGH-END TIEFMITTELTÖNER

High-End Tief-/Mitteltöner mit rippenverstärkter Papiermembran, handgestrichener Gewebe-Dustcap und symmetrischer Litzenführung mit spezieller Schwingspulenbelüftung. Der verwindungssteife High-End Aluminiumdruckgusskorb mit optimierter Belüftung und starkem Neodymmagneten mit optimierter Magnetfeldsymmetrie überzeugt auf ganzer Linie. Volle Kontrolle auch bei hohen Pegeln!

- Tief/Mitteltöner 165 mm (6,5")
- Impedanz: 4 Ω
- Nenn/Musikbelastbarkeit: 90 W RMS / 140 W
- Schalldruck: 89 dB
- Einbau-Ø: 146 mm
- Einbautiefe: 79,5 mm



**HIGHLIGHT**  
Absolute Spitzenklasse  
CAR & HiFi 1/2021

- Mitteltöner 80 mm (3")
- Impedanz: 3 Ω
- Nenn/Musikbelastbarkeit: 25 W RMS / 40 W
- Schalldruck: 88 dB
- Einbau-Ø: 77 mm
- Einbautiefe: 42 mm



**ONYX 28** **599,-** // Paar

## HIGH-END HOCHTÖNER

High-End Hochtöner mit versteiftem, asymmetrischem Koppelvolumen, handbeschichtete Gewebekalotte mit einer mehrstufigen Belüftung, eloxierte Auf- und Einbaugehäuse aus glasperlengestrahlt Aluminiumdruckguss, abnehmbares Abdeckgitter und hochwertige Schraubanschlussterminals.

- Hochtöner 28 mm (1")
- Impedanz 8 Ω
- Nenn/Musikbelastbarkeit: 120 W über Frequenzweiche
- Schalldruck: 87,5 dB
- Einbau-Ø: 51,5 mm
- Einbautiefe: 30,5 mm



High-End-Lautsprecher

**HIGHLIGHT**  
Absolute Spitzenklasse  
CAR & HiFi 1/2021



## CSR COMPONENTENSYSTEM

Das neu entwickelte 2-Wege Componentensystem CSR 16 vereint die Vorteile der ETON RSR und RSE Serie: Der flache Aluminiumdruckgusskorb verleiht dem System eine einzigartige Stabilität – gepaart mit einem starken Ferrit-Antrieb und einer optimierten Belüftung entsteht so ein System der Extraklasse!

Die glanzgedrehte Bodenplatte mit der großen Kernbohrung ermöglicht eine optimale Wärmeabgabe, und das ohne jegliche Strömungsgeräusche!

Die neu entwickelte 16,5 cm Carbon-Rohacell-Glasfaser Sandwichmembran ist leicht und verwindungssteif, im Zusammenspiel mit der invertierten Aluminium-Dustcap also perfekt geeignet für starke Kickbässe! Die äußerst belastbare, große 4 Ohm Schwingspule meistert auch hohe Pegel – 120 W Musikbelastbarkeit und ein max. Kennschalldruck von 89 dB sprechen für sich!

Der feinauflösende 25 mm Keramik-Aluminium Hochtöner mit ventiliertem Koppelvolumen und RCFS Technik (Anti-Reflexionstechnik) erzeugt feinste, unaufdringliche Höhen. Der Hochtöner harmonisiert dank der neu entwickelten Gehäuseweiche optimal mit dem Tief-/Mitteltöner.

Das neue CSR 16 vereint Spaß mit Soundquality für alle, die es kraftvoll, dynamisch und dennoch feinauflösend mögen, und das mit einer Einbautiefe von gerade einmal 60 mm.

- 16,5 cm Tief-/Mitteltöner mit Aluminiumdruckgusskorb
- Glanzgedrehte Polplatte mit Kernbohrung für optimale Schwingspulenbelüftung
- Verwindungssteife Carbon-Rohacell-Glasfaser Sandwichmembran
- 25 mm Keramik-Aluminium Hochtöner mit ventiliertem Koppelvolumen



**CSR 16 399,-**

- Hochtöner mit RCFS Technik (Anti-Reflexionstechnik)
- Auf- und Einbaugehäuse für den Hochtöner
- 12/12 dB Frequenzweiche mit per Jumper wählbarem 6 dB oder 12 dB Tiefpassfilter sowie Jumper zur Hochtonepegelanpassung in drei Stufen
- Stabiles Anschlussterminal mit massiven Steckkontakten

- Nenn/Maximalbelastbarkeit: 70 W RMS / 120 W max.
- Impedanz: 4 Ohm
- Trennfrequenz: 2400 Hz
- Schalldruck: 89 dB
- Tiefmitteltöner Einbau-Ø: 146 mm
- Tiefmitteltöner Einbautiefe: 60 mm
- Hochtöner Außen-Ø: 40 mm

**KLANGTIPP**  
Spitzenklasse  
**CAR & HiFi** 5/2020



„Das Eton CSR 16 ist ein klangliches Highlight geworden. Ein Paradebeispiel für Qualitätslautsprecher made in Germany.“  
Car&HiFi 05/2020



## POW COMPOSYSYSTEM

Außerordentliche Leistungsfähigkeit, hoher Wirkungsgrad und erstklassige Verarbeitung made in Germany, dafür stehen die POWs. Die Systeme sind ein optische Highlight: Korb mit Satin Black Beschichtung, Polplatte im RSE-Design, großer Magnet mit umlaufendem Gummischutz sowie eine farbig bedruckte Dustcap. Die Membran des Tieftöners besteht aus einem Glasfaser/Papier Mix – Garant für warmen, stimmigen Sound. Die 3 Ohm Impedanz des Tieftöners entlockt Amps oder Radios eine Portion Extraleistung. Ein 25 mm Hochtöner mit beschichteter Aluminiumkalotte (POW 172.2) oder Gewebekalotte aus Seide (POW 160.2, POW 200.2) serviert glasklare Höhen und überzeugt durch seine Montagefreundlichkeit.



**POW 172.2 209,-**

Der Nachfolger des legendären POW 130.2 beeindruckt mit seiner zweilagigen Glasfaser-Papiermembran, dem 25 mm Gewebekalotte und dem starken Ferrit-Magneten. Der neu gestaltete und verstärkte Metallkorb ist aufwendig in Satin-Black beschichtet.

- Nennimpedanz: 3 Ohm
- Empfindlichkeit 1W/1m: 91 dB
- Nennbelastbarkeit: 60 W RMS
- Außendurchmesser: 130 mm
- Einbautiefe: 60 mm
- Inklusive Kabelfrequenzweichen und Einbaubehör

**POW 13 215,-**



- POW 160.2 und POW 172.2**
- Nennimpedanz: 3 Ohm
  - Empfindlichkeit 1W/1m: 90 dB
  - Nennbelastbarkeit: 50 W RMS
  - Außendurchmesser: 165 mm
  - Einbautiefe: 66,5 mm
  - Kabelweiche 6 dB/Okt.

**229,-**  
**POW 160.2**

**189,-**  
**POW 100.2**

o. Abb. 10 cm Composystem

- Nennimpedanz: 3 Ohm
- Empfindlichkeit 1W/1m: 94 dB
- Nennbelastbarkeit: 80 W RMS
- Außen-Ø: 200 mm
- Einbautiefe: 68 mm
- Kabelweiche 6 dB/Okt.

**269,-**  
**POW 200.2**

# EM-PHASER



**ECP-M6 249,-**  
2-Wege 16,5 cm Compo system

**BEST PRODUCT**  
Oberklasse  
**CAR & HiFi** 2/2021



„Top Verarbeitungsqualität, sorgfältige Entwicklung, super Messwerte und ein überzeugender Sound – was will man mehr?“  
Car&HiFi 02/2021

## MONOLITH COMPOSYSYSTEME

Bei der neuen Monolith Compo-Serie wurden alle verwendeten Materialien sorgfältig ausgewählt und präzise aufeinander abgestimmt: Die Aluminium-Membran der Tieftöner ist aufgrund ihrer Härte und hohen Eigenresonanzfrequenz bestens geeignet für eine detaillierte und äußerst verzerrungsarme Wiedergabe. Der 25 mm Hochtöner mit Gewebekalotte überzeugt mit warmem Klangbild und kann selbst kleinste Musikdetails reproduzieren. Herzstück der Systeme sind die aufwändig konstruierten Frequenzweichen: Die Bauteile sind in intensiven Testreihen im Labor und im Fahrzeug definiert worden, um im Übernahmebereich eine bestmögliche Phasenlage von Hoch- und Tieftöner zu erreichen. Das Ergebnis: authentisch wirkende Stimmen und Instrumente samt einer präzisen Bühnenabbildung mit beeindruckender Raumtiefe.

Für erhöhten Einbaukomfort wurden die Frequenzweichen in separate Gehäuse für den Hochtöner und den Tieftöner aufgeteilt. Das ermöglicht eine einfache Montage am originalen Einbauplatz, ohne neue Kabel quer durch das Fahrzeug zu verlegen. Die Weichenbauteile haben eine hohe Güte, um das Musiksignal so wenig wie möglich zu beeinflussen. Insbesondere im direkten Signalweg werden ausschließlich Luftspulen, Folienkondensatoren und MOX Widerstände verwendet. Die Hochtonepegelanpassung geschieht in drei Stufen über einen massiven Jumper. Im Lieferumfang sind stabile Abdeckgitter sowie ein Aufbaugehäuse für den Hochtöner enthalten. Dieses Gehäuse kann in zwei unterschiedlichen Winkeln montiert werden, um die Abstrahlachse perfekt ausrichten zu können.

### HAUPTMERKMALE MONOLITH COMPOSYSYSTEME

- Tieftöner mit Strontium-Ferrit Magnet, Aluminium Druckgusskorb mit optimiertem Temperaturmanagement, Aluminium Membran mit inverser Dustcap, Butyl-Gummischeibe (bei ECP-M6 im M-Design für geringe Verzerrungen, auch bei hohen Auslenkungen), 2-lagige Kupferdraht-Schwingspule auf temperaturfestem Aluminium Schwingspulen-träger, langlebige Connex-Zentrierspinne mit eingewebter Schwingspulen-zuleitung
- 25 mm Gewebekalotte mit Neodymmagnet, CNC-gefrästes Aluminium-Gehäuse mit geringer Einbautiefe
- Getrennte Weichengehäuse für Hoch- und Tieftöner, hochwertige Luftspulen, Folienkondensatoren und MOX-Widerstände im direkten Signalweg, ECP-M6/ECP-M5 mit 12 dB Tief- und Hochtönerfilter, ECP-M4 mit 12 dB Tief- und 6 dB Hochtönerfilter, 3-stufige Pegelanpassung für den Hochtöner



**BEST PRODUCT**  
Oberklasse  
**CAR & HiFi** 2/2021

**239,-**

**ECP-M5**  
2-Wege 13 cm Compo system



**BEST PRODUCT**  
Oberklasse  
**CAR & HiFi** 2/2021

**219,-**

**ECP-M4**  
2-Wege 10 cm Compo system



Tweeter Einbaugehäuse



Hochwertige Weiche mit Pegelanpassung



Lautsprechergitter im Lieferumfang

## FETON

PRS 165.2 und PRS 165.3 – die Topsysteme ihrer Klasse! Eine verstärkte Glasfaserpapiermembran sorgt für eine dynamische, wuchtige Grundtonwiedergabe mit warmem Klang. Der verstärkte, pulverbeschichtete Metallkorb ermöglicht eine gute Belüftung des starken Ferrit-Magneten. Die 19 mm Gewebehohtöner spielen seidig, weich und unaufdringlich. Ihre sehr guten Rundstrahlereigenschaften liefern das gewisse Extra in den Hochtonnuancen. Die Tweeter können im Ein- bzw. Aufbauegehäuse montiert und optimal in ihrer Abstrahlcharakteristik eingestellt werden.

PRS 165.2 und PRS 165.3 kommen mit einer hochwertigen Gehäuseweiche, die mit aufwendig konstruierten Luftspulen sowie Premium Folienkondensatoren ausgestattet ist und eine 2-stufige Mittenfilterung mit Pegelanpassung um 6/12 dB ermöglicht.

Der 80 mm Mitteltöner des PRS 165.3 punktet mit seiner handbeschichteten Papiermembran und dem versteiften Metallkorb, der eine hohe Stabilität aufweist.



### PRS 165.2

2-Wege 16,5 cm Compositensystem

- Tieftöner: 165 mm, Hohtöner: 19 mm
- Nenn-/Musikbelastbarkeit: 70/100 W
- Kennschalldruck: 90 dB
- Ausschnitt-Ø: 142 mm, Einbautiefe: 66,4 mm

**199,-**



### PRS 165.3

3-Wege 16,5 cm Compositensystem

- Tieftöner: 165 mm, Mitteltöner: 80 mm, Hohtöner: 19 mm
- Nenn-/Musikbelastbarkeit: 70/100 W (Tieftöner), 20/30 W (Mitteltöner)
- Kennschalldruck: 90 dB
- Tieftöner: Ausschnitt-Ø 142 mm, Einbautiefe 66,4 mm · Mitteltöner: Ausschnitt-Ø 77 mm, Einbautiefe 33,9 mm

**279,-**



**KLANGTIPP**  
Spitzenklasse  
**CAR & HiFi** 4/2019

## SPECTRON

Neues 2-Wege Compositensystem, das sich unkompliziert in die Original-Einbauplätze montieren lässt: Der SP-RC26 hat einen stabilen Euro-DIN Korb und verfügt über einen leistungsstarken Ferritmagneten sowie eine resonanzarme Spritzgussmembran aus Polypropylen, die mit hoher innerer Dämpfung überzeugt und für eine präzise Wiedergabe im gesamten Übertragungsbereich bürgt. Dazu kommt eine Sicke aus Schaumstoff, um das Impulsverhalten zu verbessern und einen höheren Wirkungsgrad zu erzielen.

SPECTRONs Speaker Unit ist mit einem flach bauenden 13 mm Neodymtweeter mit Mylarkalotte ausgestattet, der eine spritzige, differenzierte Hochtonwiedergabe garantiert. Die Weiche lässt sich in zwei Stufen anpassen.



### SP-RC26

2-Wege 16,5 cm Compositensystem

- Frequenzgang: 80 Hz – 20 kHz
- Nennimpedanz: 4 Ohm
- Empfindlichkeit 1 W/1 m: 86 dB
- Nennbelastbarkeit: 120 W
- Einbaudurchmesser: 145 mm
- Einbautiefe: 55 mm

## FOCAL

LISTEN BEYOND

### INTEGRATION COMPOSISTEME

Mit der dritten Generation präsentiert die französische High End Marke FOCAL eine komplette Überarbeitung ihrer Produktlinie Integration: Abgestimmt auf die Kundenwünsche und aktuellen Erfordernisse von Fahrzeugen, kombiniert Integration fortschrittliche Technologien, umfassende Produktionsüberwachung und einzigartiges Knowhow – von FOCAL kontinuierlich weiterentwickelt in den letzten 30 Jahren.

FOCAL Integration steht für "Instant Pleasure": Lautsprecher, die mit sehr wenig Einbauaufwand für beeindruckenden Klang im Auto sorgen – sogar wenn das Original-Werksradio beibehalten wird.



„Mit den ISU-Speakern erwirbt man günstige Nachrüstlautsprecher, die in eine Vielzahl von Fahrzeugen passen und die eine klare Klangaufwertung bringen.“  
Car&HiFi 02/2018



**CAR&HIFI 02/18**

PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

### ISU 165

2-Wege 16,5 cm Compositensystem

- Frequenzgang: 60 Hz - 21 kHz
- Nennimpedanz: 4 Ohm
- Empfindlichkeit 2,83 V/1 m: 93 dB
- 70 W RMS / 140 W max.
- Einbaudurchmesser: 142,6 mm
- Einbautiefe: 48,4 mm

**169,-**

**ISU 690** 15 x 23 cm - 160 W

**139,-**

**ISU 130** 13 cm - 120 W

**159,-**

**ISU 200** 20 cm - 160 W

**BEST PRODUCT**  
Mittelklasse 125-250 €  
**CAR & HiFi** 2/2018

**CAR&HIFI 02/18**  
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

## AXTON

„Beste Chassisqualität fürs Geld, das trifft auch auf die neueste ATC-Generation zu. Es dürfte schwierig werden, bessere Lautsprecher zu diesen Preisen zu finden.“  
Car&HiFi 02/2019



**BEST PRODUCT**

Mittelklasse 75-125 €

**CAR & HiFi** 2/2019

## START YOUR ENGINES!

AXTON-Lautsprecher sind der klassische Einstieg in echten High-Fidelity Sound: Das außergewöhnliche Preis-Leistungsverhältnis dieser Speaker wurde in Europa mit zahlreichen Auszeichnungen gewürdigt. Mit der Einführung der ATC Serie hat AXTON die Messlatte für preisgünstige Hochleistungslautsprecher nun noch einmal höher gelegt.

Die Tief-/Mitteltöner der Compositensysteme nutzen einen speziell geformten Korb, der die nötige Stabilität bietet und durch die hinteren Öffnungen zu einer effizienten Schwingspulenbelüftung beiträgt. Dazu kommen die bewährte AXTON PP-Membran mit ihrer hervorragenden Dämpfung und ein massiver Magnet, der den Wirkungsgrad erhöht und eine absolute Kontrolle über die Membranbewegung auch bei niedrigeren Bassfrequenzen gewährleistet. Die progressive Aufhängung mit Nomex-Spider und widerstandsfähiger Gummisicke ist eine leichte und langle-

bige Fassung, die für hohe Linearität und Genauigkeit sorgt. Mit dem neu entwickelten AXTON 25 mm Gewebehohtöner sind ausgiebige Hörsessions auch bei hohen Abhörlautstärken ein Genuss. Resonanzarm und detailgetreu in der Wiedergabe, punktet der Tweeter auch mit geringen Einbaumaßen. Der spezielle Diffusor sorgt für eine zielgerichtete Abstrahlung und erhöht die Bühnenabbildung deutlich.

Für eine Montage fernab der originalen Einbauposition hat AXTON ein formschönes Aufbauegehäuse designt, das mit seinen zwei Montagewinkeln verschiedene Abstrahlwinkel erlaubt. Die neue ATC Serie kann problemlos die ab Werk montierten Komponenten ersetzen: Die Montage einer gemeinsamen Frequenzweiche entfällt, der Tieftöner kann also 1:1 getauscht werden. Die beiliegende kompakte Hohtönerweiche kann bequem hinter der Verkleidung platziert werden.

### FEATURES AXTON COMPOSISTEME

- Mid/Woofer mit Strontium-Ferritmagnet, Polypropylen-Spritzgussmembran, NBR Nitril Gummisicke, Zentrierspinne aus Nomex, Schwingspulenenträger aus Kapton, vergoldete Schnellanschluss-Terminals
- Tweeter mit 25 mm Kalotte aus Seide, ferrofluidgekühltem Neodymantrieb, Schwingspulenenträger aus Polyimid, inklusive Montagadapters
- Sehr kompakte 6 dB/Okt. Inline Frequenzweiche, Hochtonpegel in zwei Stufen (0 / - 3 dB) an der Weiche einstellbar
- Lautsprecherhalter im Lieferumfang enthalten

Techn. Daten	ATC100	ATC130	ATC165	ATC200
Musikbelastbarkeit	80 W	100 W	120 W	150 W
Frequenzgang	85 Hz - 25 kHz	75 Hz - 25 kHz	60 Hz - 25 kHz	50 Hz - 25 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	90 dB	91 dB	92 dB	92 dB
Einbau-Ø	93 mm	116 mm	146 mm	184 mm
Einbautiefe	42 mm	56 mm	59 mm	72 mm

Kompakte Inline-Frequenzweichen sind im Lieferumfang aller AXTON Compositensysteme enthalten.



**ATC200** 2-Wege 20 cm Compositensystem

**BEST PRODUCT**  
Oberklasse 125-250 €  
**CAR & HiFi** 2/2019



**ATC165** 2-Wege 16,5 cm Compositensystem

**BEST PRODUCT**  
Mittelklasse 75-125 €  
**CAR & HiFi** 2/2019



# PLUG & PLAY SOUND UPGRADE MERCEDES-BENZ

QUALITÄT MADE IN GERMANY

**KLANGTIPP**  
Mercedes-Lautsprecher  
**CAR & HiFi** 2/2021  
Note: **1,2** **1,3**



## EM-PHASER

### PLUG & PLAY FÜR VW T5 UND T6

Mit dem EM-VWF1 für den VW T5 und dem EM-VWF2 für den VW T6 erweitert EMPHASER seine Palette an fahrzeugspezifischen Lautsprecher-Kits um zwei Systeme für VW. Beide Systeme sind zu 100 Prozent Plug & Play – lassen sich also mit minimalem Installationsaufwand gegen das Original-Werksystem tauschen. Die 20 cm Tieftöner überzeugen mit ihrem kräftigen Magnetantrieb und der präzise klingenden Aluminium-Membran. Die Frequenzweiche ist direkt an der Rückseite der Körbe befestigt, wodurch ein Verlegen von weiteren Kabeln unnötig wird. Der Einbau erfolgt in den vorderen Türen des T5 oder T6 per Plug & Play direkt an den Originalstecker.

#### HAUPTMERKMALE EM-VWF1 UND EM-VWF2

- Plug & Play 2-Wege Compos für VW T5 (EM-VWF1) oder T6 (EM-VWF2)
- Aluminium-Membran für den Tieftöner, 30 mm Schwingspule
- 28 mm Hochtöner mit Gewebekalotte
- Frequenzweiche mit 12/12 dB Okt. Filter bei 5000 Hz
- Fahrzeugspezifische Anschlüsse

#### Technische Daten EM-VWF1/EM-VWF2 EM-FTF1

Nennbelastbarkeit	80 W RMS	50 W RMS
Frequenzgang	50 Hz - 22 kHz	70 Hz - 22 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	91 dB	90 dB

**299,-**

**EM-VWF1/EM-VWF2**

„Schnelle Nachrüstung mit perfekter Passform und Plug&Play-Anschluss, dazu ein ordentlicher Klanggewinn. Besitzer von Ducato & Co. sowie T5-Fahrer aufgepasst, hier liegt Klangpotential!“  
Car&HiFi 01/2021 über den EM-FTF1 und EM-VWF1



**PEGELTIPP**  
VW-Lautsprecher  
**CAR & HiFi** 1/2021



Klangstarke Aluminium-Membran



Belüftete Zentrierspinne



Frequenzweiche an der Korbrückseite



Beim Hochtöner des EM-VWF1 (Abb. links) ist zusätzlich eine passgenaue Montagehalterung für den VW T5 im Lieferumfang enthalten.



**BEST PRODUCT**  
Fiat-Lautsprecher  
**CAR & HiFi** 1/2021

### PLUG & PLAY FÜR FIAT DUCATO III

**199,-**

**EM-FTF1**



Für alle, die ihren Fiat Ducato, Peugeot Boxer oder Citroën Jumper klanglich aufrüsten möchten, ohne Veränderungen am Fahrzeug vorzunehmen, gibt es das Lautsprechersystem EM-FTF1 von EMPHASER. Es ist akustisch perfekt auf die Fahrzeuge abgestimmt und lässt sich einfach gegen das Original-Werksystem tauschen. Die Komponenten passen perfekt in die jeweiligen Lautsprecherhalterungen und werden einfach an die Originalstecker angeschlossen.

Kernelement des Lautsprechersets ist die Tieftöner-Membran aus Aluminium – die hohe Schalleitfähigkeit und Stabilität dieses Materials sind die Basis für eine feine Musikwiedergabe. Dank des großen Magnetantriebs und des geringen Gesamtgewichts der Schwingeinheit erzielt das Compo einen hohen Wirkungsgrad – selbst wenn der EM-FTF1 nur an einem „normalen“ Radio betrieben wird.

Die Hochtöner überzeugen mit Brillanz und räumlicher Wiedergabe. Die Membran-Geometrie der gewählten 25 mm Titankalotte ist ideal geeignet für die Verwendung in der Ducato A-Säule oder in den Aufnahmen des Remi Front-Verdunkelungssystems. Der größere Membrandurchmesser gegenüber dem originalen Hochtöner bringt deutlich mehr Wirkungsgrad und somit Lautstärke...

Für das optimale akustische Zusammenspiel von Hoch- und Tieftöner sorgen die Frequenzweichen mit ihren hochwertigen Bauteilen. Der Tieftöner trennt mit 12 dB/Okt., der Hochtöner mit 18 dB/Okt Flankensteilheit. Die Frequenzweichen sind direkt am Tieftöner bzw. als Kabelweiche am Hochtöner, so dass eine einfache Plug & Play Installation mit der originalen Steckverbindung möglich ist.

#### HAUPTMERKMALE EM-FTF1

- Plug & Play 2-Wege Compositensystem für Fiat Ducato III
- Aluminium Membran für den Tieftöner, 25 mm Schwingspule
- 25 mm Hochtöner mit Titan-Kalotte
- Fahrzeugspezifische Anschlüsse
- 12 dB/18 dB/Okt. Frequenzweiche @ 5000 Hz mit hochwertigen Bauteilen



Klangstarke Aluminium-Membran



Frequenzweiche an der Korbrückseite



Fahrzeugspezifischer Anschluss



Tweeter: Passt in die Original-Einbauöffnung

## EM-PHASER

Klangstarke EMPHASER Lautsprechersysteme mit überzeugendem Einbaukonzept: Die perfekte Abstimmung der einzelnen Komponenten gipfelt in einem beeindruckendem Klangerlebnis, das Sie bisher in Ihrem BMW vermisst haben – hohe Dynamik, natürliche Stimmen und feinschneidende Höhen. In wenigen Minuten nachgerüstet, wird Ihr BMW mit diesen Speakern zum Konzertsaal. Einer für alle: Statt verschiedene Systeme für verschiedene BMW-Modelle zu konstruieren, hat EMPHASER leistungsstarke Systeme designt, die in nahezu jeden aktuellen BMW passen. Einfach den passenden Montagering am Tief-/Mitteltöner des Compo- oder Coaxialsystems montieren, Lautsprecher einbauen – fertig. Jedem Set liegen zwei Montagerringe bei, die für die drei BMW-typischen Installationsvarianten perfekt geeignet sind. EMPHASER neue BMW-Lautsprecher sind wahlweise als 2-Wege Compo (EM-BMW3FR1) oder Coaxial (EM-BMW3FR2) erhältlich. Für Liebhaber von kraftvoller Musik gibt es noch ein Paar Unterstüßbässe (EM-BMW3SUB) plus separat erhältlichem Bassgehäuse (EM-BMW3SBC) für eine vereinfachte Montage.



**KOMPATIBEL MIT:**  
**BMW:** E6x / E7x / E8x / E9x · F0x / F2x / F3x / F4x / F5x / F8x · G11 / G12 / G30 / G31 / G38 · I8  
**Mini:** F 5x / F60 · R60 / R61  
 Eine detaillierte Kompatibilitätsliste gibt es auf [www.emphaser.com](http://www.emphaser.com)

- Ausstattungsmerkmale EM-BMW3FR1 und EM-BMW3FR2**
- Resonanzarmer Korb aus Kunststoff, einem Material, das das Magnetfeld nicht beeinflusst und so die Effizienz des Antriebs erhöht; verwindungssteif für hohe Impulstreue
  - Hocheffizienter Neodymmagnet, 1" / 2,54 cm Aluminium Schwingspulenträger, sorgfältig auf die Schwingenheit abgestimmte Zentrierspinne, langlebige Gummisicke
  - Glasfaser-Sandwich Membran mit hervorragender Dämpfung für geringste Klangverfärbungen
  - EM-BMW3FR1: brillant klingender Hochtoner mit 25 mm Titankalotte in speziellem Gehäuse zur Plug & Play Montage im BMW, inklusive Montageadapter für den Tweeter, Kabelweiche
  - EM-BMW3FR2: brillant klingender Hochtoner mit 19 mm Gewebekalotte mit speziell ausgerichtetem Diffusor zur Montage im oberen Teil der Tür
  - Plug & Play Anschlussterminal
  - Inklusive zwei Montagerringen für den Mid/Woofer



Je zwei Plug & Play Montagerringe sind bei den Coaxials und Compos im Lieferumfang enthalten.



**299,-/Paar**



**CAR&HIFI 02/19**  
**PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT**

**Auszeichnung für die Kombinationen:**  
 EM-BMW3FR1 + EM-BMW3SUB  
 EM-BMW3FR2 + EM-BMW3SUB

**199,-**



**EM-BMW3FR1**  
 8" / 10 cm 2-Wege Compo

*„Die Emphaser-BMW-Serie punktet mit exakter Plug & Play-Verbaubarkeit und durchdachtem Zubehör. Dazu gibt es ordentlich gefertigte Lautsprecher, die dem BMW-Sound auf die Sprünge helfen.“* Car&Hifi 02/2019

**115,-**



**EM-BMW3FR2** 8" / 10 cm 2-Wege Coaxial

Technische Daten	EM-BMW3FR1/FR2	EM-BMW3SUB
Musikleistung	60 W	300 W
Frequenzgang	150 Hz – 22 kHz	35 – 250 Hz
Impedanz	4 Ohm	2 Ohm
Empfindlichkeit	91 dB	86 dB
Einbaudurchmesser	-	192 mm
Einbautiefe	-	31 mm

### EM-BMW3SUB 20 cm Unterseat Subwoofer

- Resonanzarmer Korb aus Kunststoff, einem Material, das das Magnetfeld nicht beeinflusst und so die Effizienz des Antriebs erhöht; verwindungssteif für hohe Impulstreue
- Glasfaser-Sandwich Membran mit hervorragender Dämpfung für geringste Klangverfärbungen
- 2" / 5,08 cm Aluminium Schwingspulenträger, sorgfältig auf die Schwingenheit abgestimmte Zentrierspinne, langlebige Gummisicke
- Plug & Play Anschlussterminal
- Einfache Montage mit separat erhältlichem Gehäuse EM-BMW3SBC

Der originale BMW-Subwoofer ist häufig mit dem Gehäuse fest verklebt, so dass das Entfernen des Subs schwierig ist. Mit dem EMPHASER-Gehäuse entfällt die aufwendige Arbeit: Einfach alten Woofer samt Gehäuse entnehmen, EMPHASER-Sub mit neuem Gehäuse montieren.



**EM-BMW3SBC**  
 für BMW E9x Modelle

**99,-/Paar**

## EM-PHASER

DER STERN AM AUDIO-HIMMEL

Mit dieser Lautsprecherserie sorgt EMPHASER für audiophile Klangerlebnisse in Ihrem Mercedes. Die ausgewählten Materialien ermöglichen eine hohe Präzision der Musikwiedergabe – mit außergewöhnlichem Detailreichtum und immenser Raumbtiefe. Alle Komponenten sind perfekt aufeinander abgestimmt für einen harmonischen Musikgenuss während Ihrer Reisen.

### COMPOSYSTEM EM-MBF1

Kernelement der Serie sind die Aluminium-Membranen der Mitteltöner. Die hohe Schalleitfähigkeit und Stabilität dieses Materials sind hervorragende Eigenschaften für eine unverfälschte Musikwiedergabe; die Membrangeometrie ist zudem optimal auf die Einbausituation im Mercedes abgestimmt. Für eine gleichbleibende Qualität und Langlebigkeit sorgen der Polyimid-Schwingspulenträger und die Connex Zentrierspinne. Die 25 mm Gewebekalotte ermöglicht mit ihrem großen Wiedergabebereich ein breites Einsatzgebiet von 4300 Hz bis über 22 kHz. Somit können Instrumente und Stimmen auf Höhe des Armaturenbretts wahrgenommen werden, was das Hören Ihrer Lieblingsmusik noch viel angenehmer macht. Das EM-MBF1 wird mit einer umfangreichen, aber kompakten Frequenzweiche ausgeliefert. Sie beinhaltet eine 12 dB/6 dB Filterung mit hochwertigen Bauteilen für die Mittel- und Hochtonaufteilung – inklusive 0/+3 dB Hochtonpegelanpassung. Dazu kommt ein Hochpassfilter für den Mitteltöner, um sehr tiefe Frequenzen aus dem Signal zu entfernen. Für eine problemlose Montage passen sämtliche Anschlüsse der Lautsprecher und Frequenzweichen perfekt auf die Stecker im Fahrzeug.

### COAXIALSYSTEME

Die Coaxe sind ebenfalls mit der klangstarken Aluminium-Membran ausgerüstet und überzeugen mit einer 16 mm Gewebekalotte. Auch bei diesen Modellen ist der Frequenzgang äußerst linear für einen unverfälschten Musikgenuss. Jedem Coaxialsystem liegt eine Hochpass-Frequenzweiche bei, um sehr tiefe Frequenzen aus dem Signal zu entfernen.



**EM-MBC1**

10 cm Coaxial · Centerspeaker im Armaturenbrett, kompatibel mit E-Call · 30 W RMS

**109,-/St.**

### SUBWOOFER

Der EM-MBSUBR ist für den Beifahrerfußraum konzipiert und hervorragend geeignet, um zusammen mit dem EM-MBF1 Composystem eine leistungsstarke Klargaufwertung ohne Verwendung eines separaten Verstärkers zu realisieren. Der Tieftöner mit 20 cm Glasfasermembran nutzt das vom Fahrzeug vorgegebene Volumen perfekt aus und überzeugt mit seiner Impulsivität und hohen Klangtreue. Der EM-MBSUBR kann im Fußraum der Fahrerseite mit dem EM-MBSUBL ergänzt werden. Allerdings ist dann aufgrund der gemeinsamen Anschlussimpedanz beider Tieftöner von 2 Ohm und der nicht mehr ausreichenden Leistung des Serienradios ein zusätzlicher Verstärker notwendig.

### Ausstattungsmerkmale Subwoofer

- Plug & Play Anschluss terminals
- Steife Glasfaser-Membran, Gummisicke
- Frequenzweiche mit 150 Hz/12 dB Filter
- Frequenzgang: 55 – 200 Hz
- Impedanz: 4 Ohm
- Nennbelastbarkeit: 75 W RMS
- Kenschalldruck: 89 dB

**249,-**

**EM-MBSUBL**

8"/20 cm Subwoofer für die Fahrerseite



*„Für Fahrer von C- und E-Klasse ist das Emphaser-System eine empfehlenswerte Alternative für ein unkompliziertes Soundupgrade.“* Car&Hifi 01/2020



**EM-MBF1**

**299,-**

10 cm Compo · 2-Wege Frontsystem für die Türen · 30 W RMS

### Ausstattungsmerkmale Compo & Coaxials

- Plug & Play Anschluss terminal
- Kräftiger Neodymmagnet
- Aluminium-Membran, Gummisicke
- EM-MBC1/R1/S1: 16 mm Tweeter mit Seidenkalotte, Frequenzweiche mit 6 dB Hochpassfilter @ 150 Hz
- EM-MBF1: 25 mm Tweeter mit Seidenkalotte, Frequenzweiche mit 6 dB/Okt. Hochpassfilter @ 150 Hz und 12 dB/6 dB Filter @ 4300 Hz, Hochtonpegelanpassung 0/+3 dB



**EM-MBR1**

10 cm Coaxial · Rear-System (hintere Türen) · 30 W RMS

**199,-**

**EM-MBS1**

10 cm Coaxial · Surround oder Hut-ablagen/Heck-System · 30 W RMS



**249,-**

**EM-MBSUBR**

8"/20 cm Subwoofer für die Beifahrerseite

### KLANGTIPP

Mercedes Lautsprecher  
**CAR&HIFI 1/2020**

**KOMPATIBEL MIT:**  
**MERCEDES:** W205, C205\*, A205\*, X253, C253, W213, S213, C238, A238, W222

\*Für die Montage in den Fronttüren muss die Hochtonaufnahme des Burmester Systems nachgerüstet werden.

Eine ausführliche Kompatibilitätsliste gibt es auch auf [www.emphaser.com](http://www.emphaser.com)

### CAR&HIFI 05/19

**PREIS/LEISTUNG: HERRVORRAGEND**

*„Für gerade 750 Euro bietet das Lautsprecherupgrade bereits eine deutliche Klangverbesserung.“* Car&Hifi 05/2019

Auszeichnung für EM-MBF1, EM-MBR1 und EM-MBSUBR eingebaut im Mercedes E220

# MONOLITH

POWER FOR PERFECTION



BAD SOUND RUINS GOOD MUSIC

Jeder hat ein Recht auf guten Sound. EMPHASER liefert dir mit den neuen Monolith Compo-Systemen eine klangstarke und pegelfeste Lösung für ein immersives Concert Feeling in deinem Auto.

Die neue Monolith Compo-Serie besteht aus drei Modellen: ECP-M6 (16,5 cm), ECP-M5 (13 cm) und ECP-M4 (10 cm). Die bei dieser Serie verwendeten Materialien wurden sorgfältig ausgewählt und aufeinander abgestimmt: Das Ergebnis ist eine spektakuläre Wiedergabe deiner Lieblingsmusik – authentisch und präzise, bis ins kleinste Detail.

## MONOLITH COMPOSERIE

ECP-M6 | ECP-M5 | ECP-M4

## EMPHASER

EMPHASER Car Audio Komponenten sind bei jedem ACR-Fachhändler erhältlich. Vertrieb in Deutschland: ACR AG, Bad Zurzach, Schweiz, Tel: +41 56 2696464, [acr-info@acr.eu](mailto:acr-info@acr.eu) / Besuchen Sie uns auch auf [www.facebook.com/emphaseraudio](http://www.facebook.com/emphaseraudio) oder unter [www.emphaser.com](http://www.emphaser.com)

## COMFORT KITS FÜR BMW

### ETON

#### COMPOS UND COAXIALS FÜR BMW & MINI

Für alle BMW- und Mini-Fahrer, die ihr Auto klanglich aufrüsten möchten, ohne am Interieur Änderungen vornehmen zu müssen, hat ETON innovative Compo- und Coaxialsysteme im Programm – made in Germany! Alle Systeme nutzen den gleichen Hochtöner, eine Gewebekalotte mit Neodymantrieb. Dazu kommt ein 10 cm High End Mitteltoner mit gerippter, getränkter Papiermembran, der in drei Varianten erhältlich ist: ETON orientiert sich dabei an den fahrzeugspezifischen Gegebenheiten und bietet den Mitteltoner wahlweise als Flansch-, Nassraum- oder Flachlautsprecher an. Dies garantiert absolute Passgenauigkeit – unter Beibehaltung der Original-Optik, einschließlich der vollständigen Rückrüstbarkeit der Türsysteme. Alle Systeme sind aufwändig konstruiert. Die ausgewogene Abstimmung erzeugt ein homogenes Klangbild mit viel Power – eine deutliche Verbesserung von Wirkungsgrad und Belastbarkeit im Vergleich zu Original-Werksystemen.

#### TECHNISCHE DATEN COMPOS

**B 100W, B 100W2, B 100N, B 100T**  
 Belastbarkeit: 50 W  
 SPL (1 W/1 m): 86,5 dB  
 Wiedergabebereich: 100–22000 Hz  
 Impedanz: 4 Ohm

#### TECHNISCHE DATEN COAXIALS

**B 100XW, B 100XW2, B 100XN, B 100XT, B 100XCN**  
 Belastbarkeit: 50 W  
 SPL (1 W/1 m): 88 dB / 89 dB (B 100XCN)  
 Resonanzfrequenz 1 W: 70 Hz  
 Impedanz: 4 Ohm

MADE IN  
GERMANY

**239,-** **B 100W**  
Composystem für Nassraumeinbau



KOMPATIBEL MIT:  
**BMW:** E6x / E7x / E8x / E9x / F0x / F2x / F3x / F4x / F5x / F8x · G11 / G12 / G30 / G31 / G38 · I8 · **Mini:** F 5x / F60 · R60 / R61  
 Eine detaillierte Kompatibilitätsliste gibt es auf [www.eton-gmbh.com](http://www.eton-gmbh.com)



**239,-** **B 100T**  
Composystem für Front + Rear



**239,-** **B 100W2** Composystem



**239,-** **B 100N** Compo für Front + Rear



**159,-** **B 100XW2**  
Coaxialsystem für Nassraumeinbau



**159,-** **B 100XN** Coaxial für Front + Rear



**159,-** **B 100XT** Coaxial für Front + Rear



**159,-** **B 100XCN** Single Coaxialsystem



**99,-** **B 100XCN** Single Coaxialsystem

#### UNTERSITZBÄSSE FÜR BMW

Zur Ergänzung der Compo- und Coaxialsets von ETON gibt es die beiden Untersitzwoofer B150USB und B195NEO, die für ein volles, abgerundetes Klangvolumen sorgen. Der erstklassige Sound, die absolute Passgenauigkeit, einschließlich der vollständigen Rückrüstbarkeit, sowie das überzeugende Preis-Leistungsverhältnis machen diese ETON Subwoofer zu einer smarten Plug & Play Lösung für alle BMWs.

#### B 150 USB

20 cm Untersitzsubwoofer zu den ETON Systemen  
 • Belastbarkeit: 150 W RMS / 200 W max.  
 • SPL (1 W/1 m): 87 dB

**199,-**



#### B 195 NEO

20 cm Untersitzsubwoofer zu den ETON Systemen  
 • Starker Neodymmagnet  
 • Belastbarkeit: 150 W RMS / 200 W max.  
 • SPL (1 W/1 m): 88 dB

**229,-**



Alle Preise in Euro. Irrtümer und Fehler vorbehalten. Alles nur solange der Vorrat reicht! Abgabe nur in haushaltsüblichen Mengen. Je nach Standort sind nicht immer alle Produkte an Lager, können aber innerhalb weniger Tage geliefert werden.



Für alle, die ihren MERCEDES klanglich aufrüsten möchten, ohne am Interieur Änderungen vorzunehmen: ETON UPGRADE – einfache Integration, in kürzester Zeit verbaut! Alle benötigten Zubehörteile sind im Lieferumfang enthalten! 100% Plug & Play – ohne sichtbare Veränderungen! Einfach die Originallautsprecher durch UPGRADE ersetzen. Ein Genuss ist die Wiedergabe von Stimmen und Instrumenten, perfekt abgestimmt auf den MERCEDES.

**KOMPATIBEL MIT MERCEDES:** W205, C205, A205, X253, C253, W213, S213, C238, A238, W222. Bei der Montage des MB100F in den hinteren Türen (sowie C205 und A205 vordere Türen) wird die Mercedes-Benz Burmester Hochtonaufnahme mit Blende benötigt (außer bei der S-Klasse). **Eine ausführliche Kompatibilitätsliste gibt es auf [www.eton-gmbh.com](http://www.eton-gmbh.com)**

### MB100 CNX

10 cm Single Center Coax, kompatibel mit E-Call, glasfaserverstärkter Polyamidkorb, 15 mm Aluminium Tweeter, inkl. Hochtonkabelfrequenzweiche, 50 W

**109,-/St.**

CAR&HIFI 02/21

PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

### MB100 RX

10 cm Coaxial, Rear-System (hintere Türen), glasfaserverstärkter Polyamidkorb, 15 mm Aluminium Hochtoner, Hochtonkondensator, 50 W

**219,-**

MB100PX (o. Abb.) **219,-**  
10 cm Coaxial, Hutablagen/Heck-System (Parcel-Shelf)



**339,-**

### MB100 F

10 cm Compositum, 2-Wege Front-System, glasfaserverstärkter Polyamidkorb, 25 mm handbeschichteter Gewebe-Hochtöner mit ventiliertem Koppelvolumen, inkl. passender Gehäuseweichen, Musikbelastbarkeit: 50 W



**439,-/Paar**

### MB195 L

19,5 cm Plug & Play Subwoofer-Set (Paar), luftgetrocknete, handbeschichtete, Papiermembran, glasfaserverstärkter Polyamidkorb, Impedanz 2 Ohm, 200 W

KLANGTIPP

Mercedes-Lautsprecher  
**CAR&HIFI** 2/2021



KLANGTIPP  
VW-Lautsprecher  
**CAR&HIFI** 5/2018

**389,-**

### T6 F2.1

20 cm Plug & Play 2-Wege Frontsystem für VW T6, bestehend aus speziell abgestimmten Langhub Tief-/Mitteltönern mit glasfaserverstärktem Polyamidkorb und passgenauem 28 mm Gewebehohtöner, inklusive passender Frequenzweichen.



**239,-**

### POLO V F2.1

2-Wege System für Polo 6R/6C (VW Polo V) mit maximalem Wirkungsgrad, aufgrund der 2 Ohm Impedanz für Serien-Verstärker/Headunits, dank der originalen Anschlussstecker können die werkseitig verbauten Lautsprecherkabelbindungen weiterhin verwendet werden!



**249,-**

### VW GOLF 7 2.1

2-Wege System für Golf 7 (Front oder Heck)

**Ausstattungsmerkmale der Upgrade Systeme für VW, FIAT und OPEL:**

- 2-Wege Lautsprechersysteme, in Bauform und Klang auf die verschiedenen Fahrzeuge abgestimmt
- Belastbarkeit: 50 Watt RMS / 80 Watt max.
- Tieftöner mit Glas/Papiermembran
- 25 mm Hochtonkalotte
- Frequenzweichen speziell auf das Fahrzeug abgestimmt
- Soft Dust Cap mit geprägtem ETON Logo



**239,-**

### VW GOLF 6 F 2.2

2-Wege Frontsystem für VW Golf 6 und VW Scirocco (vordere Türen)

Endlich besseren Sound im Auto? Ohne komplexe Um- und Einbauten? Alles sollte „unsichtbar“ und zugleich 100% reversibel sein, gerade im Hinblick auf Leasingfahrzeuge? Einfachste Montage, eine unglaubliche Verbesserung des Serienstandards sowie die komplette Systemkonformität zeichnen die UPGRADE Series made by ETON aus. Eine vollständige optische Integration und Einhaltung aller Werkspezifikationen machen UPGRADE auch für Ihren Volkswagen zur besten Plug & Play Lösung!

BEST PRODUCT  
VW-Lautsprecher  
**CAR&HIFI** 5/2018



**499,-**

### T5 F3.1

20 cm Plug & Play 3-Wege Frontsystem für VW T5, bestehend aus speziell abgestimmten Langhub Tieftönern mit einem glasfaserverstärkten Polyamidkorb und einer passgenauen Hochton-/Mitteltoneinheit, die aus einem 50 mm Mitteltöner mit Papiermembran sowie einem 19 mm Gewebehohtöner besteht, inklusive passender Frequenzweichen.



**299,-**

### OPEL F2.1

Frontsystem (Compo, inkl. Centerspeaker), geeignet für Opel Adam, Astra J, Cascada, Insignia (ab 2009), Meriva (2010 – 2014), Zafira Tourer, Chevrolet Malibu, Buick Cascada

Opel F2.2 **239,-**  
2-Wegesystem ohne Centerspeaker



**219,-**

### OPEL RX2.1

Universal Hecksystem (Coax), geeignet für Opel Adam, Ampera, Astra J, Insignia (ab 2009), Karl, Meriva (2010 – 2014), Mokka, Zafira Tourer sowie Chevrolet Malibu und Buick Encore



**245,-**

### FIAT F2.2

16,5 cm 2-Wege Front-System für Fiat Ducato 3, Peugeot Boxer 2, Citroën Jumper 2 sowie Dodge Ram ProMaster

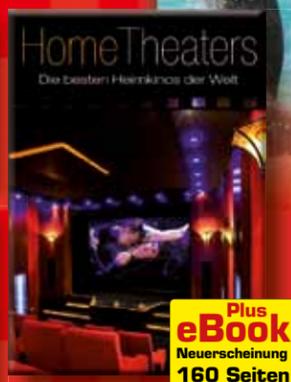
# All you can read!

Die Zeitschriften-Flatrate

Erhältlich im App Store

Preiswert laden, lesen, archivieren

NEU mit  
Prämienangeboten!



Plus eBook  
Neuerscheinung  
160 Seiten

- ▶ HiFi/HDTV/SAT eMagazine
- ▶ Heimkino/3D eMagazine
- ▶ Blu-ray/High End eMagazine
- ▶ über 900 Tests
- ▶ unzählige Tipps

nur **299**  
mit. bei der  
1 Jahresflatrate

Mehr Infos auf: [www.allyoucanread.de](http://www.allyoucanread.de)

## FOCAL INSIDE

LISTEN BEYOND

### FÜR BMW & MINI

**FEATURES IC BMW 100 / 100L, IC BMW 100, IS BMW 100 / 100L**

- Passgenau für mehr als 70 Modelle der Marken BMW und Mini
- Tieftöner mit Neodymmagnet, Polyglassmembran und Butylgummisicke
- Invertierte Aluminium/Magnesium-Hochtongalotte
- Frequenzgang: 80 Hz – 23 kHz
- Empfindlichkeit 2,83 W / 1 m: 89,5 dB
- 40 W RMS / 80 W max.

**IS BMW 100** 10 cm Compo  
Für BMW Serie 1, 3, 5, X3, I3 - Mini R56, R58 **229,-**

**IS BMW 100L** 10 cm Compo (o. Abb.)  
Für BMW Serie 1, 3, X1, X3 - Mini F56, F57, F60 **229,-**

- Neodymmagnet, Polyglassmembran, Butylgummisicke
- Frequenzgang: 35 Hz – 200 Hz
- Nennimpedanz: 4 Ohm (ISUB BMW 4), 2 Ohm (ISUB BMW 2)
- Empfindlichkeit 2,83 W / 1 m: 83 dB
- 90 W RMS / 180 W max.

**ISUB BMW4** 10"/20 cm Underseat Subwoofer  
Für BMW Serie 3, 5, X3 - Mini F56, F57, F60 **179,-/St.**

**ISUB BMW2** 10"/20 cm Underseat Subwoofer  
Für BMW Serie 1, 3, 5, X1, X4 - Mini F56, F57, F60 **179,-/St.**

**ICC BMW 100** 10 cm Centerspeaker  
Für BMW Serie 3, 4, 5, X3, Z4 - Mini F56, F57, F60 **89,-/St.**

### FÜR RENAULT

- Woofer mit ABS-Kunststoffkorb, Neodymmagnet, Polyglassmembran, Butylgummisicke
- Invertierte Aluminium-Hochtongalotte TNB
- Integrierte Frequenzweiche 6 dB/Okt. (Woofer) – 18 dB/Okt. (Tweeter)

**IS REN 130** 13 cm Compo - 100 W **279,-** MADE IN FRANCE

### FÜR FORD

- Woofer mit Polyglassmembran, Butylgummisicke
- Invertierte Aluminium-Hochtongalotte
- Integrierte Frequenzweiche

**IS FORD 165** 16,5 cm Compo - 120 W **159,-**

**IC FORD 165** o. Abb. 16,5 cm Coaxial - 120 W **129,-**

### FÜR TOYOTA

- Woofer mit ABS-Kunststoffkorb, Glasfasermembran, Butylgummisicke
- Invertierte Aluminium-Hochtongalotte
- Integrierte Frequenzweiche

**IS TOY 165** 16,5 cm Compo - 120 W **159,-**

**IC TOY 165** o. Abb. 16,5 cm Coaxial - 120 W **129,-**

Ein Paukenschlag im Plug & Play Segment: FOCALs INSIDE Produktlinie, die aktuell Lautsprecher für 38 Automarken und ca. 600 Fahrzeugmodelle abdeckt. Auf [www.focal-inside.com](http://www.focal-inside.com) gibt es einen Konfigurator, der die Auswahl der richtigen Komponenten sicherstellt. Auf technischer Seite glänzen die Produkte mit der bekannten Inverskalotte beim Hochtöner und der Polyglassmembran bei ausgewählten Tieftönern. Alle Systeme sind mit dem notwendigen Einbaubehälter ausgerüstet.

**IC BMW 100** 10 cm Coaxial  
Für BMW Serie 1, 3, X1, X3 - Mini R5, R57 **149,-**

**IC BMW 100L** 10 cm Coaxial (o. Abb.)  
Für BMW Serie 1, 3, 5, X1, X3 - Mini F56, F57, F60 **149,-**

### FÜR RENAULT, NISSAN, SMART

- Woofer mit ABS-Kunststoffkorb, Polyglassmembran, Butylgummisicke
- Invertierte Aluminium-Hochtongalotte
- Integrierte Frequenzweiche 6 dB/Okt.

**IS RNS 165** 16,5 cm Compo - 120 W **299,-**

**IS FORD 690** 16,5 cm Compo - 120 W **159,-**

**IC FORD 690** o. Abb. 16,5 cm Coaxial - 120 W **139,-**

**IS TOY 690** 6 x 9"/15 x 23 cm Compo - 150 W **159,-**

**IC TOY 690** o. Abb.: 6 x 9"/15 x 23 cm Coaxial - 150 W **129,-**

### FÜR MERCEDES

MADE IN FRANCE

**FEATURES IS MBZ 100, IC MBZ 100, ICC MBZ 100, ICR MBZ 100**

- Alle Systeme mit Flax-Membran made in France
- Mitteltöner mit Neodymmagnet, Flax-Membran, Butylgummisicke
- Invertierte Aluminium Hochtongalotte
- Frequenzgang: 150 Hz – 20 kHz
- Empfindlichkeit 2,83 W / 1 m: 87 dB

**IS MBZ 100** 10 cm Compo - 100 W **349,-**

**ICR MBZ 100** 10 cm Coaxial Surround Kit - 80 W **299,-**

Mit dem FOCAL Konfigurator auf [www.focal-inside.com](http://www.focal-inside.com) finden Sie das passende System für Ihr Fahrzeug!

### FÜR VW

Kompatibel mit den neuesten VW-Modellen (Passat, Tiguan, Golf 8 etc.) und vielen Seat- und Skoda-Modellen.

**IS VW 165** 16,5 cm Compo - 120 W **159,-**

**IS VW 155** o. Abb. 15,5 cm Compo - 100 W **149,-**

**IS VW 180** o. Abb. 18 cm Compo - 150 W **179,-**

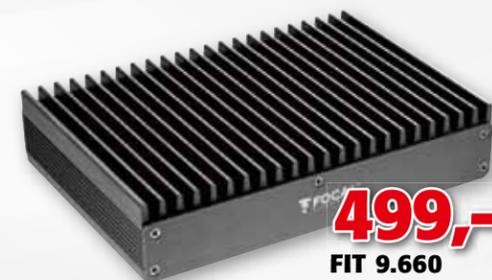
**IS PSA 165** 16,5 cm Compo **299,-**

**IC PSA 165** o. Abb. 16,5 cm Coaxial - 140 W **199,-**

### 9-KANAL VERSTÄRKER / DSP

Der FIT 9.660 ist die perfekte Ergänzung zu den FOCAL Inside Plug & Play-Kits. Der ultrakompakte, leistungsstarke und einfach zu installierende Verstärker liefert eine Gesamtleistung von 660 W RMS und verleiht Ihrem Audiosystem Leistung, Dynamik und Tiefe. Die FIT 9.660-Verstärkung bietet eine audiophile Class A/B Schaltung für 3 Kanäle: den linken Hochtöner, den rechten Hochtöner und den Center Lautsprecher, um eine detaillierte Musikwiedergabe zu ermöglichen. Die restlichen 6 Kanäle erhalten ihre Leistung über eine kraftvolle Class-D Schaltung.

Artikel	FOCAL Inside Kabelsätze	Preis
F-IHB01	Kabelsatz BMW Y-ISO	49,-
F-IHB03	2.1 BMW-Kabelsatz für FOCAL IMPULSE	79,-
F-IHN01	Kabelsatz NISSAN Y-ISO	39,-
F-IHP01	Kabelsatz PEUGEOT Y-ISO	49,-
F-IHR01	Kabelsatz DACIA RENAULT Y-ISO	39,-
F-IHT01	Kabelsatz TOYOTA Y-ISO	39,-
F-IHV01	Kabelsatz VOLKSWAGEN Y-ISO	59,-



**499,-**  
FIT 9.660

- Parametrischer 10-Band-EQ pro Kanal
- Laufzeitkorrektur
- Frequenzweichen an den Ausgängen
- Weitere Einstellmöglichkeiten, unter anderem: Bass-Boost, Kompressoren, Lautstärke, Master-Lautstärke, Surround und Progressive-Phase-Inverter
- Umfangreiches fahrzeugspezifisches Plug & Play Kabelsortiment
- 3 x 20 W RMS + 6 x 70 W RMS, 3 x 20 W RMS (4 Ω) + 6 x 100 W RMS (2 Ω)
- Abmessungen: 215 x 163 x 45 mm

Maßgeschneiderte Audiovoreinstellungen für jedes Fahrzeug können Sie auf [www.focal-inside.com](http://www.focal-inside.com) herunterladen und einfach via USB auf dem FIT 9.660 installieren.

**ICC MBZ 100** 10 cm Centerspeaker - 2 x 50 W Kompatibel mit E-Call **149,-/St.**

**ISUB MBZ2** 10"/20 cm Underseat Subwoofer  
• Polyglassmembran, Neodymmagnet  
• 2 Ohm Impedanz, 2 x 150 W **499,-/Paar**

### FÜR PEUGEOT

**IFP207** 2-Wege Compo, ersetzt das originale Frontsystem des Peugeot 207 3/5 Türen, CC und SW **299,-** MADE IN FRANCE

## FETON MADE IN GERMANY

ETONs made in Germany Coaxe überzeugen mit einem sehr ausgewogenen Klangbild mit knackigem Bass, transparenten Mitten und glasklaren Höhen. Auf Ausstattungsseite vertrauen die Coaxials auf Komponenten wie eine hochwertige gestrichene Rohazell-Sandwich-Membran für die Tiefmitteltöner von PRX 110.2 und PRX 170.2, eine handbeschichtete Glasfaser/Papiermembran bei PRX13 sowie Gewebekalotten für die Hochtöner. Die geringen Einbautiefen machen die PRXe zu optimalen Nachrüstlautsprechern für viele Original-Einbauplätze: ideal geeignet zur Installation in den vorderen und hinteren Türen sowie als Soundergänzung im Heckbereich (rear fill).

**KLANGTIPP**  
Oberklasse  
**CAR & HiFi** 1/2020



**PRX 13** 2-Wege 13 cm Coaxial

**149,-**

Technische Daten	PRX 110.2	PRX170.2	PRX13	AG 100.2
Nennleistung	60 W RMS	50 W RMS	60 W RMS	25 W RMS
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	6 Ohm
Empfindlichkeit	89 dB	88 dB	88 dB	92 dB
Einbau-Ø	91 mm	143 mm	114 mm	96 mm
Einbautiefe	51 mm	65 mm	60 mm	38 mm

### 8 CM COAXIAL SYSTEM

Die edle Verarbeitung, inklusive starkem Neodymantrieb, strömungsoptimiertem Aluminiumkorb, Carbon Rohazell Compoundmembran sowie die vollwertige externe Weiche machen den RSX 80 zum Premium-System. Der ETON Coax passt perfekt in 8 cm Einbauöffnungen, lässt sich mit den im Lieferumfang enthaltenen Adapterplatten aber auch in 10er-Plätzen montieren. Der RSX 80 ist daher ein Problemlöser für Fahrzeuge, in denen Standardlautsprecher nicht passen, macht aber auch als Center-speaker eine gute Figur.

Klanglich spielt der Kleine groß auf – besonders beeindruckt die tolle Wiedergabe von Stimmen und Instrumenten. Der 15 mm Aluminiumhochtöner fügt sich dank der externen Gehäuseweiche harmonisch ins Klangbild ein und ermöglicht eine detaillierte Hochtonzeichnung mit linearem Frequenzgang und sehr geringe Verzerrungen.

## FOCAL LISTEN BEYOND

### INTEGRATION ICU COAXIALS

Mit der dritten Generation präsentiert die französische High End Marke FOCAL eine komplette Überarbeitung ihrer Produktlinie Integration: Abgestimmt auf die Kundenwünsche und aktuellen Erfordernisse von Fahrzeugen, kombiniert Integration fortschrittliche Technologien, umfassende Produktionsüberwachung und einzigartiges Knowhow – von FOCAL kontinuierlich weiterentwickelt in den letzten 30 Jahren.

Die FOCAL Integration Serie steht für "Instant Pleasure": Lautsprecher, die mit sehr wenig Einbauaufwand für beeindruckenden Klang im Auto sorgen – sogar wenn das Original-Werksradio beibehalten wird.



**ICU 690** 15x23 cm - 160 W



**ICU 100** 10 cm - 80 W



**ICU 130** 13 cm - 120 W



**ICU 570** 13 x 18 cm - 140 W



**299,-**

**BEST PRODUCT**  
Spitzenklasse  
**CAR & HiFi** 3/2020

### RSX 80

- 2-Wege 8 cm Coaxial
- Nennimpedanz: 4 Ohm
- Empfindlichkeit 2,83 V/m: 87 dB
- 50 W RMS / 80 W max.
- Einbaudurchmesser: 77 mm
- Einbautiefe: 33,9 mm



**109,-**

### ICU 165

- 2-Wege 16,5 cm Coaxial
- Frequenzgang: 60 Hz – 21 kHz
- Nennimpedanz: 4 Ohm
- Empfindlichkeit 2,83 V/m: 93 dB
- Maximalbelastbarkeit: 140 W
- Einbaudurchmesser: 142,6 mm
- Einbautiefe: 49 mm

## AXTON

„An allen drei ATX gibt es wenig auszusetzen. Wer keine überzogenen Ansprüche stellt, bekommt mit den ATX solide Lautsprecher mit gutem Sound.“  
Car&HiFi 05/2019



### AXTON ATX-SERIE

AXTON-Lautsprecher sind der klassische Einstieg in echten High-Fidelity Sound. Mit der Einführung der brandneuen ATX Serie hat AXTON die Messlatte für preisgünstige Hochleistungscoaxials noch einmal höher gelegt. Die Tief-/Mitteltöner verwenden einen speziell geformten, sehr stabilen Korb mit effizienter Schwingspulenbelüftung. Dazu kommen die bewährte AXTON PP-Membran mit hervorragender Dämpfung und ein massiver Magnet, der den Wirkungsgrad erhöht und die absolute Kontrolle über die Membranbewegung gewährleistet. Die progressive Aufhängung mit Nomex Spider und widerstandsfähiger Gummisicke sorgt für Linearität und Genauigkeit.

AXTONs neue Coaxe sind als Punktschallquelle konstruiert. Die 13 mm Kalotte liegt auf einer Ebene mit der Tieftönermembran und ermöglicht so ein phasengleiches Abstrahlen der jeweiligen Frequenzanteile. Phasenverschiebungen im Übergangsbereich der Frequenzanteile, wie sie bei herkömmlichen Hochtönern entstehen, gehören somit der Vergangenheit an. Das Ergebnis ist eine transparente, klare Musikwiedergabe mit hoher Dynamik.

Lautsprechergitter bei allen Speakern im Lieferumfang enthalten



**89,-** **ATX369** 15x23 cm - 100 W RMS



**55,-** **ATX130** 13 cm - 70 W RMS



**45,-** **ATX100** 10 cm - 60 W RMS



## SPECTRON



**27,-** **SP-RX24** 10 cm - 60 W



**29,-** **SP-RX25** 13 cm - 80 W



**39,-** **SP-RX26** 16,5 cm - 100 W

Die 2-Wege Coaxials der neuen RX-Serie sind sehr kompakt konstruiert und lassen sich problemlos in allen Originalöffnungen montieren:

- Stabile Euro-DIN Körbe im hochwertigen Black Chrome Design
- Leistungsstarke Ferritmagnete
- Steife, partialschwingungsarme PP Injection Membranen
- Witterungsbeständige Schaumstoffsocken für eine lange Lebensdauer
- Temperaturfeste 19/25 mm Schwingspulen auf Kaptonträgern

Für den Hochtonbereich kommt eine fein auflösende 13 mm Mylar-Kalotte zum Einsatz; die Auftrennung der Frequenzen erfolgt mit einem integrierten Kondensator: eine Lösung, die den Klang verbessert und auf Langlebigkeit zielt.



**37,-** **SP-RX257** 13 x 18 cm/5 x 7" - 80 W



**29,-** **SP-RX246** Ohne Abb.: 10 x 15 cm/4 x 6" - 60 W

**49,-** **SP-RX369** 15x23 cm/6x9" 3-Wege Triax-160 W

**BEST PRODUCT**  
Einstiegsklasse ab 75€  
**CAR & HiFi** 5/2019



**59,-**

### ATX165

- 2-Wege 16,5 cm Coaxial
- Frequenzgang: 60 Hz – 22 kHz
- Nennimpedanz: 4 Ohm
- Empfindlichkeit 1 W/1 m: 91 dB
- Belastbarkeit: 100 W RMS
- Einbaudurchmesser: 146 mm
- Einbautiefe: 59 mm

### Ausstattungsmerkmale der ATX-Coaxials

- Mid/Woofer mit Strontium-Ferritmagnet, Polypropylen-Spritzgussmembran, NBR Nitril Gummisicke, Zentrierspinne aus Nomex, Schwingspulen-träger aus Kapton, vergoldete Schnellanschluss-Terminals
- Tweeter mit 13 mm Mylarkalotte und ferrofluid-gekühltem Neodymantrieb
- Mitteltöner (bei ATX369) mit 51 mm Mylarkalotte

**BEST PRODUCT**  
Einstiegsklasse ab 75€  
**CAR & HiFi** 5/2019

**BEST PRODUCT**  
Einstiegsklasse ab 75€  
**CAR & HiFi** 5/2019

# EM-PHASER

„Mach mal lauter!“ Dieser oft gehörte Satz drückt den klaren Wunsch aus, Musik auch richtig zu spüren. EMPHASERS Monolith Subwoofer geben dem Musikliebhaber genau das, was er in einem solchen Moment will: ein präzises, kraftvolles Bass-Gewitter. Ob in einer kompakten Closed Box oder im pegelfesten Bass-reflexgehäuse eingebaut – die Monolith Woofer überzeugen mit ihrer beachtlichen Performance. Die Materialien der beiden Monolith Subwoofer Modelle wurden zielgerichtet ausgewählt und präzise aufeinander abgestimmt. Die Aluminium-Membran ist aufgrund ihrer Härte und hohen Stabilität bei gleichzeitig geringem Gewicht bestens geeignet für eine detailreiche und äußerst verzerrungsarme Wiedergabe im vorgesehenen Einsatzbereich. Das geringe Gewicht der gesamten Schwing-einheit in Verbindung mit dem kräftigen Doppelmagneten resultieren in einem beachtlichen Wirkungsgrad.

Die 4-lagige Schwingensule aus Kupferdraht, gewickelt auf einen temperaturfesten Polyimidträger, sorgt für eine hohe elektrische Belastbarkeit. Die Connex Zentrierspinne und Butyl-Gummisicke wiederum gewährleisten eine gleichbleibend hohe Wiedergabequalität während der gesamten Lebensdauer.

- Aluminium Druckgusskorb, Strontium-Ferrit Doppelmagnet
- Aluminium Membran, Butyl-Gummisicke
- Connex Zentrierspinne
- Polyimid-Schwingensulenträger, 4-Lagen Kupferdraht-Schwingensule
- Tiefgezogene Polplatten-Bohrung
- Druck-Terminal



**149,-**  
ESW-M10  
25 cm Woofer

- Gehäuseempfehlung: 22 l geschloss, 37 l / 35 l Bassreflex
- Nennbelastbarkeit: 200 W RMS
- Frequenzgang: 25 – 100 Hz
- Empfindlichkeit 1 W/1 m: 85 dB
- Einbau-Ø: 238 mm,
- Einbautiefe: 138 mm



**129,-**  
ESW-M8  
20 cm Woofer

- Gehäuseempfehlung: 13 l geschloss, 24 l / 26 l Bassreflex
- Nennbelastbarkeit: 200 W RMS
- Frequenzgang: 30 – 100 Hz
- Empfindlichkeit 1 W/1 m: 84 dB
- Einbau-Ø: 186 mm, Tiefe: 111 mm

# AXTON

AXTON hat mit den beiden Modellen ATW16 und ATW20 jetzt zwei universell einsetzbare Woofer im Programm, die im Bass-reflexgehäuse verbaut oder auch als Tieftöner eines 3-Wege Systems verwendet werden können.

Die steife Glasfaser/Schaum/Papier Sandwich-Membran bietet im Zusammenspiel mit dem kräftigen 120 mm Magnetantrieb eine klangstarke und kraftvolle Tieftonwiedergabe. Der hinterlüftete Stahlblechkorb und die Polkernbohrung erhöhen die Kühlleistung für die 1,5" Schwingensule, was in einer Dauerbelastbarkeit von 75 W RMS resultiert. Mit der 2 x 2 Ohm Schwingensule sind verschiedene sinnvolle Anschlussvarianten möglich.

Technische Daten	ATW16	ATW20
Maximalbelastbarkeit	150 W	150 W
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm
Frequenzgang	65 - 400 Hz	55 - 300 Hz
Empfindlichkeit	83 dB	84 dB
Einbau-Ø / Einbautiefe	145 mm / 79 mm	184 mm / 80 mm

„Günstige und gut klingende Woofer (...)  
Dafür gibt es eine klare Empfehlung.“  
Car&Hifi 3/2020

**BEST PRODUCT**  
Einstiegsklasse  
**CAR&HIFI 3/2020**



**ATW16 69,-**  
16,5 cm Woofer



**ATW20 79,-**  
20 cm Woofer

- Hochfeste Glasfaser/Schaum/Papier-Membran
- Hinterlüfteter Stahlblechkorb
- 120 mm Ferrit-Magnetantrieb, Magnetschutz mit AXTON Logo
- Langlebige Connex-Zentrierspinne und Gummisicke
- Temperaturfester Polyimid Schwingensulenträger
- 38 mm Doppelschwingensule mit Kupferdraht
- Vergoldete Anschluss terminals

**KLANGTIPP**  
Mittelklasse  
**CAR&HIFI 3/2020**

# FETON



**129,-**  
FLAT WOOFER

Der Problemlöser, wenn es um beengte Einbauplätze geht. Kraftvoll, trocken und gestochen scharf, ultraflach gebaut mit gerade einmal 91 mm Einbautiefe! Ausgestattet mit versteifter, gepresster Papiermembran, belastbarer Langhub-Schaumsicke, strömungsoptimiertem Metallkorb und temperaturbeständiger 2" Doppel-Schwingensule ermöglicht der M10FLAT eine dauerhafte Belastung mit Top-Werten!

**CAR&HIFI 06/19**  
PREIS/LEISTUNG: HERRVORRAGEND

- M10FLAT 25 cm Woofer**
- Nennbelastbarkeit: 300 W RMS
  - Maximale Belastbarkeit: 600 W
  - Empfindlichkeit 1 W/1 m: 86 dB
  - Einbau-Ø: 230 mm, Tiefe: 91 mm



**659,-**  
**F15R 699,-**  
38 cm Woofer ohne Abbildung

## FORCE WOOFER

Mit den ETON SPL Wettkampfteams entwickelt – die FORCE Woofer: Aluminiumdruckgusskorb, Kevlar-Papier Sandwichmembran, 100 mm Doppelschwingensule aus Flachdraht-Aluminium, Dustcap aus Fiberglas, eine Impedanz von 2 x 1 Ohm und Leistungen von 2 x 3000 W max. samt gesteigertem Wirkungsgrad machen F12R und F15R zu Siegern jedes Pegelwettbewerbs.

- F12R 30 cm Woofer**
- Gehäuseempfehlung: 70 l Musik / > 95 l SPL
  - Nennbelastbarkeit: 2 x 1500 W RMS
  - Maximale Belastbarkeit: 2 x 3000 W
  - Empfindlichkeit 1 W/1 m: 88,2 dB
  - Einbau-Ø: 285 mm, Tiefe: 196 mm

# EM-PHASER

Mit den druckvollen Subwoofern EBR-M8DX und EBR-M10DX erhält EMPHASERS Monolith-Serie weiteren Zuwachs. Bereits das Design der Bassreflex-Gehäuse sorgt für optische Akzente – fast schon erhaben bildet der Monolith den neuen Mittelpunkt im Fahrzeug. Das massive MDF Gehäuse mit verstreuten Seitenwänden und der 25 mm MDF Bodenplatte sorgt für den stabilen Halt des Chassis. Der strapazierfähige Bezug unterstreicht die Unverwundlichkeit der Konstruktion.

Im Innern jedes Monolithen sitzt ein kraftvoller Woofer, der den Fahrzeuginnenraum aufgrund seiner tiefen Bassreflexabstimmung zum Beben bringt. Die Chassis sind ausgerüstet mit allem, das eine hohe Performance garantiert: ultrastabile 3-Lagen Glasfaser-Sandwichmembran mit einem Kern aus NOMEX, High-Roll-Gummisicke für extreme lineare Auslenkungen, hochtemperaturfeste TSV-Schwingensulen, NOMEX-Doppelzentrierspinnen, zwei mächtige Magnetscheiben und ventilierte Polplatten. Der Sound der Monolithen zielt auf satten Bass, der sich harmonisch in das Klanggeschehen einfügt. Die Gehäuseabstimmung des EBR-M8DX ist darauf ausgelegt, auch in Kleinwagen oder Cabrios extrem tiefen Bass zu erzeugen. Der EBR-M10DX ist abgestimmt für den Einsatz in Mittelklassefahrzeugen oder größer.



Praktische Rückwandschräge zur optimalen Platzierung im Kofferraum



Woofer-Montage nach dem Downfire-Prinzip nach unten zeigend



EBR-M8DX: 20 cm High-Performance Woofer mit Doppelmagnet

**379,-**  
EBR-M10DX  
1 x 25 cm · 1000 W · 52 x 32 x 40/32 cm (B x H x T)

- Bestückt mit 20/25 cm Monolith High-Performance Woofer mit Doppelmagnet und 2 x 2 Ohm Doppelschwingensule
- Gehäuseabstimmung für tiefe Basswiedergabe optimiert
- Stabile Gehäusekonstruktion aus MDF
- Slot Port Bassreflex mit 70 cm<sup>2</sup> / 78 cm<sup>2</sup> Öffnungsfläche
- Downfire-Gehäuse mit platzsparender Rückwandschräge
- Anschlussfeld mit Push-Terminals
- Gebürstete Aluminium-Leiste mit EMPHASER Logo



**299,-**  
EBR-M8DX  
1 x 20 cm · 1000 W · 48 x 31 x 36/28 cm (B x H x T)

## EM-PHASER

Set à 4 St. **9,90**  
ESP-SUBFIX

Praktisches Zubehör: Antirutschcken aus stabilem Kunststoff, perfekt um Basskisten im Kofferraum zu positionieren und fest zu fixieren

# FETON

Die konsequente Lösung der PW Subwoofer Serie als Bassreflex Konstruktion: PW „in the box“ sind mächtige Subwoofer in edlen Hammerschlag lackierten Gehäusen mit hochwertigen Gittern. Bestückt mit einem leistungsstarken Langhub Subwoofer mit 2 x 2 Ohm Doppel-Schwingensule und Doppel-Anschluss-Terminal. Die PW-Serie lässt in puncto Leistung, Qualität, Preis und natürlich Bass keine Wünsche offen.

- Bestückt mit Langhub-Subwoofer
- Hammerschlag lackiertes, massives MDF Holz Gehäuse mit Bassreflex Port und massivem Metallgitter
- Doppelanschluss-Terminals
- 2 x 2 Ohm Impedanz
- Hochbelastbare 50 mm Doppelschwingensule



**199,-**  
PW8-400BR  
1 x 20 cm · 400 W · 38 x 27,8 x 29,3 cm (B x H x T)



**289,-**  
PW12-600BR  
1 x 30 cm · 1200 W · 46 x 37,5 x 37 cm (B x H x T)

**249,-**  
PW10-500BR  
1 x 25 cm · 1000 W · 41,5 x 34,5 x 40 cm (B x H x T)

# FETON

PW – das ist die neue Woofer-Serie von ETON: druckvolle Langhub-Subwoofer im verstärkten Metallkorb mit handgeschöpfter und versteifter Papiermembran, ausgestattet mit äußerst starkem Ferrit-Magneten, großer Schwingensule und optimierter Belüftung dank großer Kernbohrung. Hochbelastbare Sicke mit großer 2 x 2 Ohm Doppelschwingensule und Klemm-Anschluss terminals.



**99,-**  
PW8  
20 cm Woofer



**139,-**  
PW10  
25 cm Woofer



**179,-**  
PW12  
30 cm Woofer

Technische Daten	PW8	PW10	PW12
Maximalbelastbarkeit	400 W	1000 W	1200 W
Nennbelastbarkeit	300 W RMS	500 W RMS	600 W RMS
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm	2 X 2 Ohm
Empfindlichkeit	81 dB	84,5 dB	87 dB
Einbau-Ø / Einbautiefe	186 mm/131 mm	237 mm/135 mm	286 mm/152 mm



## AXTON

Der kompakte Subwoofer „Cube“ mit 20 cm Chassis und Reflexkanal passt in fast jeden Kofferraum oder sogar zwischen die Sitze einer größeren Fahrerkabine wie z.B. im VW Bulli oder Fiat Ducato.

Die smarte Komponentenauswahl und die präzise Reflexkanalabstimmung sind die Basis für die Pegelfestigkeit und Dynamik der ATB120QB. Die Bassbox beeindruckt daher nicht nur mit kompakten Einbaumaßen, sondern auch mit ihrem Klang: AXTONs neuer Subwoofer untermauert jedes Musikstück mit einem satten, wohlklingenden Bass, der bei Bedarf richtig zulangt kann. Auch die steife Glasfaser/Papier-Sandwichmembran hat großen Einfluss auf den überzeugenden Sound dieses kompakten Subs.

Die große 38 mm Doppelschwingspule (2 x 2 Ohm) verarbeitet Musikschnitte bis 300 W und kann flexibel an Mono- oder Mehrkanal-Amps angeschlossen werden. Der ATB120 ist eine sehr gute Wahl – für kleine und große Fahrzeuge!



**ATB120QB**  
1 x 20 cm Woofer - 200 W RMS  
36,5 x 18,5 x 26,5 cm (B x H x T) **149,-**

„Treuer Alltagsbegleiter für Musikfreunde, die einfach nur ordentlichen Bass haben wollen. (...) Guter Bassmacher, perfekt für den Alltag.“ Car&HiFi 5/2018

Der Flachmann mit 20 cm Subwooferchassis und Reflexkanal passt in fast jeden Kofferraum. Sei es flach auf dem Boden oder im doppelten Boden versteckt, am Seitenteil oder fest montiert an der Rücksitzlehne – der Platzbedarf ist gering.

Selbstverständlich überzeugt die Bassbox auch mit ihrem Klang. Der ATB120 untermauert Ihre Musikstücke mit einem satten, wohlklingenden Bass, der bei Bedarf ordentlich zulangt kann. Für die große Spielfreude und Pegelfestigkeit sorgen die präzise Reflexkanalabstimmung und die sorgfältige Auswahl der Komponenten.

Die große 38 mm Doppelschwingspule (2 x 2 Ohm) verarbeitet Musikschnitte bis 300 W und kann flexibel an Mono- oder Mehrkanal-Amps angeschlossen werden. Auch die steife Glasfaser/Papier-Sandwichmembran hat großen Einfluss auf den unvergleichlichen Klang dieses besonderen Subwoofers. Eine sehr gute Wahl – nicht nur für kleine Fahrzeuge.

Platzsparendes flaches Design



**ATB120**  
1 x 20 cm Woofer - 200 W RMS  
48,5 x 13,5 x 34,5 cm (B x H x T) **149,-**

„Ein großer Wurf! Der ATB216 macht sich unauffällig im Kofferraum und liefert vollwertigen Bassdruck ab. Das Ganze ist mit 150 Euro auch noch richtig preiswert.“ Car&HiFi 01/2018

Wenn Größe zählt: Mit dem ATB216 zeigt AXTON deutlich, dass man für ein kraftvolles Bassfundament keine riesigen Kästen benötigt.

Der kompakte Bandpass ATB216 spielt dort weiter, wo anderen Subwooferzweigen die Puste ausgeht. Mit seinen beiden kraftvollen, hoch effizienten 16 cm Einzelchassis erzeugt dieser Sub Basswellen, die jeden Elektrobeat, jedes Gitarrenriff und jede Bassdrum eindrucksvoll in Szene setzen.

Das Gehäuse ist aus stabilem MDF gefertigt und mit robustem Vlies überzogen. Die Rückseite des Gehäuses ist angeschrägt, damit der Subwoofer bei Platzierung an der Rücksitzlehne möglichst wenig Platz in Anspruch nimmt.

**ATB216**  
2 x 16 cm Woofer - 250 W RMS - 54 x 25 x 30 cm (B x H x T) **159,-**

## FOCAL LISTEN BEYOND

Der kompakte PSB200 ist nur ca. 12,5 cm hoch (inklusive Grill) und passt daher in fast jedes Auto. Das von FOCAL designte geschlossene MDF-Gehäuse ist ausgestattet mit einem 20 cm Subwoofer mit 4 Ohm Schwingspule und verarbeitet 150 Watt RMS Leistung. Der PSB200 spielt sehr präzise und dynamisch – so wird Zuhören zum reinen Vergnügen.

**PSB200**  
1 x 20 cm/8" - 250 W max.  
30,36 x 12,48 x 48,9 cm (B x H x T) **199,-**



- 1 x 20 cm/8" Bassreflex-Gehäusesubwoofer
- Flexibel einsetzbar dank kompakter Gehäuseabmessungen
- Strömungsoptimiertes Port-Design
- Woofer mit steifer Fiberglas/Papiermembran mit Butylgummisicke, 1,57" 38 mm Schwingspule auf Polyimid-Träger; hoher linearer Xmax Wert von ± 4 mm
- Empfindlichkeit (1 W/1 m): 89 dB
- Frequenzgang: 45 – 220 Hz
- Nennimpedanz: 2 x 2 Ohm



- 1 x 20 cm/8" Bassreflex-Gehäusesubwoofer
- Flaches strömungsoptimiertes Design, flexibel einsetzbar
- Woofer mit steifer Fiberglas/Papiermembran mit Butylgummisicke, 1,57" 38 mm Schwingspule auf Kaptonträger; hoher linearer Xmax Wert von +/- 4 mm
- Empfindlichkeit (1 W/1 m): 89 dB
- Frequenzgang: 60 – 220 Hz
- Nennimpedanz: 2 x 2 Ohm



Passt zum Beispiel optimal in den doppelten Boden des aktuellen Mini F56.



Über das Druckterminal ist die Box schnell mit dem Amp verbunden und kann bei Bedarf ebenso schnell wieder aus dem Kofferraum entfernt werden.

- 2 x 16 cm Bandpass Gehäusesubwoofer
- Woofer mit ventiliertem Korbdesign, sehr steifer, luftgetrockneter Papiermembran mit Gummisicke, 1,57" 38 mm Schwingspule auf Aluminiumträger; hoher linearer Xmax Wert von +/- 6,3 mm
- Frequenzgang: 35 – 150 Hz
- Empfindlichkeit 1 W/1 m: 92 dB



- Kompaktes robustes Gehäuse aus MDF
- Frequenzgang: 45 - 150 Hz
- Empfindlichkeit 1 W/1 m: 83 dB
- Inklusive Montagematerial und Lautsprecher-Grill

## AXTON

In etwa so groß wie eine DIN A4 Seite, lassen sich die kleinen Under Seat Subwoofer fast überall im Auto verbauen – auch unter dem Fahrer- oder Beifahrersitz.

Die edel designten Aktivboxen sind optimale Partner, wenn bassarmen Soundsystemen mehr Power verliehen werden soll. Da sich beide Subwoofer schnell ein- und ausbauen lassen, eignen sie sich auch für Leasingfahrzeuge, an denen möglichst wenig verändert werden soll.

Eine Neuheit ist die Verwendung von zwei Passivmembranen, die dem ATB20P und ATB25P zu deutlich sattem, kräftigerem Bass verhelfen. Angetrieben werden die beiden Systeme durch einen potenten 20 cm/8" oder 25 cm/10" Woofer und ein sehr hochwertiges Class A/B Verstärkermodul.

Die ultrakompakten Subs haben alle notwendigen Einstellmöglichkeiten an Bord. Dazu gehören ein Tiefpassfilter, ein Subsonicfilter, Bass-Boost, Phase Shift sowie ein High-Level Eingang mit Auto Turn-On Funktion.

- Kompaktes Aluminium-Druckguss Gehäuse
- Integrierter Class A/B Amp
- PWM Mosfet Power Supply
- 8"/20 cm oder 10"/25 cm Woofer
- 2 Passivmembranen für tiefen, kräftigen Bass
- Tiefpassfilter 50 – 150 Hz
- Subsonicfilter bei 20 Hz
- RCA Cinch-Eingang
- High-Level Eingang mit Auto-Turn-On
- Bass-Boost 0 – 18 dB @ 45 Hz

**195,-**



**ATB20P**  
1 x 20 cm/8" - 150 W RMS  
24,5 x 7 x 34,5 cm (B x H x T)

**239,-**



**ATB25P**  
1 x 25 cm/10" - 180 W RMS  
24,5 x 8,1 x 34,5 cm (B x H x T)

## FOCAL LISTEN BEYOND

Die beiden IBUS Aktivsubwoofer sind gebaut für alle, die einfach etwas mehr Power wollen, ohne wertvollen Nutzraum aufzugeben. Mit einer Bauhöhe von 7,15 cm passen die Kompaktboxen in das kleinste Auto – auch unter den Fahrer- und Beifahrersitz.

Zusätzlich zum im Gehäuse eingebauten Subwoofer können beim IBUS 2.1 auch die Frontlautsprecher mit dem integrierten 2-Kanal Verstärker angesteuert werden und erreichen somit eine bisher nicht erlebte Performance.

Die Einstellmöglichkeiten befinden sich leicht zugänglich an der Front des massiven Aluminium-Kühlkörpers: Gain, Lowpass und Bass Boost sowie die Schalter für Auto-Turn-On und Phasenlage.

- Gehäuseprinzip: geschlossen
- Low- und High-Level Eingänge, Subsonicfilter, Regler für Phasenlage 0/180°, Auto-Turn-On
- IBUS 20: mit Lowpassfilter, IBUS 2.1 mit Subsonicfilter, Hoch-/Tiefpassfilter
- inklusive Plug & Play Anschlusskabel
- Inklusive Basspegel-Fernbedienung
- Frequenzgang: 45 Hz – 150 Hz
- Nennleistung: 75 W RMS
- Maximalleistung: 150 W
- Abmessungen (H x T x B): 7,15 x 34,4 x 25 cm

**299,-**



**IBUS 20**  
20 cm Aktivsubwoofer

**399,-**



**IBUS 2.1**  
20 cm 2.1 Wege Aktivsubwoofer  
2-Kanal Verstärker Nennleistung: 2 x 55 W RMS,  
2 x 110 W max.

## FETON

Underseat Aktivsubwoofer, die kleinstmögliche Gehäusegröße und höchste akustische Leistung verbinden: Kompakt konstruiert lassen sich die USBs praktisch überall einbauen – auch unter dem Fahrer- oder Beifahrersitz. Das Verstärkermodul des USB 6 leistet satte 160 Watt Maximalpegel, beim USB 8 sogar 350 Watt. Zur Ausstattung gehören ein Tiefpassfilter, Bass Boost und ein High-Level Eingang zum Anschluss an Originalradios ohne Cinchausgang.

- Sehr kompakte Gehäuse aus Aluminium-Druckguss
- Leistungsstarkes Verstärkermodul
- Integriertes Tiefpassfilter, 50 – 100 Hz
- Bass Boost
- High-Level Eingang



**249,-**

**USB 6**  
1 x 15 cm/6"  
160 W Peak @ 4 Ohm  
22 x 7,5 x 28,9 cm (B x H x T)



**FIAT SUB KIT 59,-**  
Speziell für Fiat Ducato III, Peugeot Boxer II, Citroën Jumper II und Dodge Ram ProMaster: Plug & Play Kunststoffgehäuse zur verdeckten Montage des USB 6 unter der integrierten Mittelkonsole im Fußraum.  
\*Das Fahrzeug muss ab Werk mit einem Getränkehalter in der Mittelkonsole ausgestattet sein oder nachgerüstet werden.

**VW T-SUB KIT ohne Abb. 59,-**  
Montagekit für VW T5 & T6 (ohne Soundsystem) und T6.1

**239,-**

**USB 8**  
1 x 20 cm/8"  
160 W max. @ 4 Ohm  
24 x 7,4 x 34,5 cm (B x H x T)



**299,-**

**USB 10**  
1 x 25 cm/10"  
350 W max. @ 4 Ohm  
26,5 x 8,3 x 36,9 cm (B x H x T)



## AXTON

Mit 8,3 Litern (AXB20A) oder 16,1 Litern (AXB25A) Brutto-Innenvolumen lassen sich die schicken "Mini-Basswunder" selbst im Kofferraum von Kleinfahrzeugen positionieren. AXTONs Bassmacher sind mit einem Langhubwoofer bestückt, der druckvolle Bässe in den Fahrzeuginnenraum zaubert. Das integrierte Class-D MOSFET Verstärkermodul leistet satte 70 W RMS.

Die kompakten Subs haben alle notwendigen Einstelloptionen an Bord, inklusive Auto Turn-On Funktion für den High-Level Eingang.

- 8"/20 cm oder 10"/25 cm Langhub Bass mit Passivradiator
- Integrierte Class-D MOSFET Endstufe mit 70 Watt RMS
- Einstellbarer Phase-Shift mit 0 – 180° Regelbereich
- Elektronische Aktivweiche mit regelbarem 12 dB/Okt. Tiefpassfilter von 60 – 120 Hz
- Frequenzgang: 25 – 120 Hz
- Auto Turn-On Funktion für die High-Level Eingänge
- Variable Eingangsempfindlichkeit für Cinch- und High-Level Eingänge



**AXB20A**  
1 x 20 cm/8" - 140 W Peak  
22 x 27,6 x 28,5 (B x H x T) **199,-**



**AXB25A**  
1 x 25 cm/10" - 140 W Peak  
26,6 x 32 x 38,5 cm (B x H x T) **259,-**

Etwas größer dimensioniert, kann der AXB25A mit einem Plus von 4 bis 5 dB beim Max-Pegel punkten. Deutlich lauter spielend, ist der AXB25A somit auch für größere Fahrzeuge wie SUVs, Vans, Kombis oder Limousinen eine potente Basslösung.

## ETON

Die konsequente Neuentwicklung der ETON MOVE Aktivsubwoofer Serie: Basspegel ohne Einbauaufwand, eine druckvolle Basswiedergabe sowie eine schnelle, kinderleichte Montage zeichnen die innovative MOVE AR Serie aus.

Die massiven, neu entwickelten MDF Bassreflex Holzgehäuse mit einer starken integrierten Verstärkereinheit und einem Kennschalldruck von 87,4 dB sprechen für sich. Hochpegeleingänge und eine kabelgebundene Fernbedienung runden die Ausstattung der beiden Bassboxes effektiv ab.

- Kompaktes Gehäuse, mit robustem Teppich bezogen
- Integriertes Verstärkermodul mit 150/200 W RMS
- Auto Sense on Funktion
- Regler für Input-Gain, Tiefpass (40–250 Hz)
- Variabler Bass Boost 0–18 dB bei 45 Hz
- High und Low Level Eingänge
- Inklusive kabelgebundener Pegelfernbedienung



**M10-300AR**  
1 x 25 cm - 150 W - 45 x 33,3 x 33 cm (B x H x T) **219,-**



**M12-400AR**  
1 x 30 cm - 200 W - 50 x 38,5 x 35 cm (B x H x T) **239,-**



## AKTIVSUBWOOFER FÜR DIE RESERVERADMULDE

## EM-PHASER

„Wer Wert auf Alltagstauglichkeit legt, ist mit dem pfiffigen Emphaser EBS108A bestens bedient. Zumal der Sound stimmt.“ Car&HiFi 06/2018



EMPHASERs innovatives Subwooferdesign bringt aus kleinstem Raum unvorstellbar viel Druck und Klang. Dank übergroßer Butylgummisicke und extraschwerer, verwindungssteifer Edelstahlmembran weht mit dem geschlossenen EBS111A ab sofort ein anderer Wind im Fahrzeug.

Fetten Beat gibt es auch beim EBS108A – dank Bassreflexprinzip schiebt der 20 cm Hochleistungs-sub beeindruckende Basswellen ins Auto. Die beiden Aktivsubs können wahlweise im Ersatzrad selbst oder in der Mulde installiert werden.

Im Lieferumfang sind ein Anschlussset sowie eine Fernbedienung mit Regelmöglichkeiten für Gain, Lowpass, Bass Boost und Phase.

- EBS108A: 20 cm Hochleistungs-subwoofer mit Glasfibrmembran, Bassreflexprinzip
- EBS111A: 28 cm Hochleistungs-subwoofer mit Edelstahlmembran, geschlossenes Gehäuse
- Integrierter Verstärker mit 200 W RMS
- Auto-Turn-On Funktion
- Plug & Play Anschlusskabel, Lenkradfernbedienung
- Abmessungen: 360 x 145 mm



**BEST PRODUCT**  
**Kompaktklasse**  
**CAR & HiFi** 6/2018  
**249,-**

**EBS108A**  
bis 05/19 **279,-**



**299,-**  
**EBS111A**

bis 05/19 **329,-**



## AKTIVSUBWOOFER FÜR DIE RESERVERADMULDE

## AXTON

AXTONs ATB20RXF ist ein runder, extra flacher 8"/20 cm Aktivsubwoofer für die Reserveradmulde. Mit gerade einmal 125 mm Bauhöhe passt dieser Bass sogar in die meisten Notrad-Mulden oder in die Zwischenböden aktueller Kofferraumdesigns.

Die durchdachte Gehäusekonstruktion vereint Stabilität, minimalen Platzbedarf und geringes Gewicht zu einem leistungsstarken Produktdesign mit beeindruckender Bass-Qualität.

Das 100 W RMS Verstärkermodul sitzt benutzerfreundlich auf der Oberseite des Subwoofers. Dadurch können sämtliche Einstellungen wie Tiefpassfilter, Phasenlage, Gain und Bass-Boost bequem vorgenommen werden. Hilfreich für den Anschluss an Werksradios (ohne REM Ausgang) sind die High-Level-Eingänge mit Auto Turn-On Funktion.



**ATB20RXF** **259,-**



- 8" / 20 cm Aktivsubwoofer
- Bassreflex Gehäuse mit strömungsoptimiertem Port
- Kraftvoller 20 cm Subwoofer mit starkem Ferritmagnetantrieb und verwindungssteifer Membran
- Verstärkermodul mit 100 W RMS
- Wiedergabefrequenzgang: 35 – 180 Hz
- Variables Tiefpassfilter: 50 – 150 Hz/12 dB/Okt.
- Bass-Boost: 0 dB – 12 dB
- Phasenschalter: 0 / 180°
- Eingangsempfindlichkeit Cinch: 150 mV – 5 V
- Eingangsempfindlichkeit High-Level: 1 – 16 V
- Signal-Rauschabstand: > 90 dB
- Abmessungen (D x H): 580 x 125 mm
- Basspegelfernbedienung im Lieferumfang enthalten

## ETON

RES 5 FLAT und RES 10A – ETON-Basspower aus der Reserveradmulde. Speziell entwickelte „made in Germany“ Langhubwoofer mit starkem Ferritmagneten, kombiniert mit einem Bassreflexgehäuse und dem 300 W RMS Aktivmodul AM300-2, sorgen für druckvolle Bassbeats. Die massiven, versteiften MDF Holzgehäuse mit Hammerschlagbeschichtung und pulverbeschichteten Metallgittern setzen auch optische Akzente...

Beide Subs sind ausgestattet mit Hochpegeleingängen, Auto Sense On Funktion, Pegelfernbedienung, Montagezubehör und sind für den Start/Stop Betrieb geeignet. Engineered in Germany.

Nur 126 mm hoch, ist der RES FLAT ein Problemlöser für flache Reserveradmulden – dank der beiden 13 cm (5") Langhubwoofer mit sattem Bass und ordentlich Tiefgang!

RES 10A – einer der wohl stärksten Reserveradmulden Aktivsubwoofer seiner Klasse! Angetrieben von einem kräftigen 10"/25 cm Woofer, ist dieser Sub ein echtes Kraftpaket – kompakt und dabei komplett versteckt verbaubar.



**RES 5 FLAT** **399,-**  
• Nennleistung: 300 W RMS  
• Impedanz: 4 Ohm • Abmessungen: 550 x 126 mm



**RES 10A** **389,-**  
• Nennleistung: 300 W RMS  
• Impedanz: 2 x 2 Ohm  
• Schalldruck: 87 dB  
• Wiedergabebereich: 40 – 100 Hz  
• Abmessungen: 575 x 150 mm

**BEST PRODUCT**  
**Spitzenklasse**  
**CAR & HiFi** 3/2018



RES 5 FLAT: Bestückung und Anschlussterminal



**RES 11** **349,-**

Wer eine Bass-Machine will, die sich unsichtbar und platzsparend unterbringen lässt, für den hat ETON mit dem RES 11 einen flachen Aktivsubwoofer speziell für die Reserveradmulde im Programm: einfach zu installieren, 100% rückrüstbar. Der RES 11 kommt im edlen Aluminiumdruckgehäuse, inklusive Kabelfernbedienung, Montagezubehör und Anschlusskabelset.

- Bestückt mit 2 x 21,5 x 13,5 cm Woofer
- Integriertes Tiefpassfilter
- High-Level Eingang mit Auto Turn On
- Nennleistung: 200 W RMS
- Impedanz: 2,2 Ohm + 2,2 Ohm (2 Woofer)
- Wiedergabebereich: 30 – 160 Hz, Schalldruck: 91 dB
- Abmessungen: 360 x 144,5 mm

## AXTON

Sehr platzsparende Aktivsubwoofer für die Reserveradmulde: der Bassreflexwoofer ATB20STP und der Bandpasswoofer AXB20STP, beide mit integriertem Aktivmodul. Mit 50 cm Durchmesser und 15 cm bzw. 18 cm Höhe passen diese Subboxes in jede Standard-Reserveradmulde.

Beide Bassboxes sind mit einem potenten 20 cm (8") Langhubwoofer ausgestattet, der für kraftvollen, dynamischen Sound sorgt. Das hochwertige Verstärkermodul – diskret aufgebaut mit Transistoren – liefert 110 Watt Max-Pegel und garantiert eine erhöhte Haltbarkeit und optimale Basskontrolle. Die 10 mm starke äußere Gehäuseschale besteht aus einem robusten Material (ähnlich Pavatex) und ist mit Innenversteifungen aus Holz sehr stabil konstruiert. Hilfreich für den Anschluss an Werksradios (ohne REM Ausgang) ist die Auto Turn-On Funktion.

- Geeignet für Reserveradmulden mit 50 cm Durchmesser und Mitteldorn
- 20 cm Langhubwoofer im Bassreflexgehäuse (ATB20STP) oder im Bandpassgehäuse (AXB20STP)
- Großer Port Querschnitt: fast keine Strömungsgeräusche – auch bei hohen Pegeln
- Eingebautes Aktivmodul mit diskreter Bestückung



**ATB20STP** **219,-**

- 12 dB/Okt. Aktivweiche mit 50 – 150 Hz Tiefpassfilter
- Schaltbarer Bass-Boost mit 6 dB Anhebung
- Schaltbarer Auto Turn-On für den High-Level Eingang



**AXB20STP** **219,-**

Technische Daten	ATB20STP/AXB20STP
Dauerbelastbarkeit @ 4 Ω	1 x 110 W max.
Wiedergabefrequenz	25 – 100 Hz
Eingangsempfindlichkeit Cinch	165 mV – 5 V
Eingangsempfindlichkeit High-Level	1,0 – 10 V
Abmessungen (Ø x Höhe)	50 x 15,5 cm/50 x 18 cm



**CORE A2**  
2-Kanal Verstärker **2219,-**

**KLANGTIPP**  
Absolute Spitzenklasse  
**CAR & HIFI** 4/2018



Der «Kern» oder auch «Herzstück» genannt: Das ist die CORE Series von ETON. Hier fließen die über 35 jährige Erfahrung im Lautsprecherbau und in der Konstruktion von Verstärkern ein. Wir haben all unser Herzblut in die CORE Series gesteckt, unser Anspruch und Streben nach Perfektion in puncto Klang, Funktionalität und Design. Hier fließt zusammen, was zusammen kommen muss: edelste Materialien, feinste Technik ohne Abstriche! CORE A2 steht für kompromisslosen High End State of the Art Musikgenuss. Eine absolut naturgetreue Musikwiedergabe, frei von jeglichen Verzerrungen! Perfektion in ihrer Reinform – simpel, klar und puristisch. Eine Verstärkerlösung mit Emotion und dem Mut zum Unkonventionellen. Feinste Musiksignale bedeuten auch feinste elektrische Signale zum Antreiben der Lautsprecherchassis. Deswegen ist es unver-

zichtbar, einen Verstärker so zu optimieren, dass er bereits bei kleinsten Spannungshüben optimal arbeitet. Nur so ist eine verzerrungsfreie und natürliche Musikwiedergabe möglich. Daher wurden alle Bauteile der Core A2 Endstufe akribisch ausgewählt und zusammen mit ihren Schaltungsabschnitten in vielen Hör- und Messtests bis an die Grenze des Machbaren optimiert. Bereits bekannte und verwendete Schaltungstopologien wurden kritisch hinterfragt und perfektioniert. Die daraus resultierende puristische Signalschaltung und die kurzen Signalwege garantieren einen unverfälschten Musikgenuss. Eine eigens entwickelte Arbeitspunktregelung, aufgebaut auf einer Platine mit Aluminiumkern zur bestmöglichen Wärmeübertragung, sorgt für einen stabilen Bias über den gesamten Arbeitstemperaturbereich. Ein speziell entwickeltes und PWM-

stabilisiertes Schaltnetzteil ermöglicht hohe Laststabilität und damit Ruhe im Klangbild, auch bei stark schwankender Bordspannung. Dieses einmalige Gesamtkonzept garantiert analoge State-of-the-Art Signalverstärkung, getreu unserem Motto „In Sound we Trust“.

Technische Daten	CORE A2
Musikleistung an 4 Ω	2 x 138 W
Musikleistung an 4 Ω gebrückt	1 x 504 W
Musikleistung an 2 Ω	2 x 255 W
Signal-Rauschabstand	92 dB
Abmessungen (B x H x T)	250 x 50 x 142 mm



**HIGHLIGHT**  
Absolute Spitzenklasse  
**CAR & HIFI** 4/2020



**DSP-Endstufe**  
**799,-**  
**STEALTH 7.1 DSP**

## ADVANCED CLASS-D DSP POWER VERSTÄRKER

STEALTH – ein Name, der Großes in sich birgt – ETONs kraftvoller Class-D 7-Kanal Verstärker mit rechenstarkem, integrierem DSP: beeindruckende THD+N Verzerrungswerte, HiRes WiFi-Streaming (iOS & Android), integrierter EQ mit 7 x 10 vollparametrischen EQ Bändern je Ausgang und 8 x 21 vollparametrischen EQ Bändern je Eingang, revolutionäre App-Steuerung, SPDIF Eingang, Hi-Level und Low-Level Eingänge, Start/Stopp fähig, DSP kontrollierter Sub-Output, integriertes Messsystem mit Mikrofon-Eingang, High/Low Shelf Filter. Die STEALTH CONTROL Kabelfernbedienung für eine universelle Steuerung ermöglicht die optimale Bedienung. Die LED Beleuchtung des Verstärkers sowie der Remote Control ist frei wählbar. Hier stimmt einfach alles! Engineered in Germany.

### FUNKTIONEN & EINSTELLMÖGLICHKEITEN

- Ultra Low THD+N 0.003% @ 5 W RMS
- HiRes WiFi-Streaming (Android & iOS)
- Volle Kontrolle mittels innovativer ETON App
- Je Ausgang: 10 vollparametrische EQ Bänder inkl. High/Low Shelf frei wählbar (80 Band)
- Je Eingang: 21 vollparametrische EQ Bänder inkl. High/Low Shelf frei wählbar (168 Band)
- Laufzeitkorrektur bis 20 ms in 0,02 ms Schritten
- HP/LP/BP: 6 – 48 dB
- Phasendrehung 0/180° je Kanal
- Frei zuweisbare Ein- & Ausgänge inkl. Mischer
- Hi-Lo Level Eingänge

„Mit erstklassiger DSP-Power und 7 blitzsauberen und kräftigen Kanälen haben wir einfach eine hervorragende Endstufe vor uns.“  
Car&HiFi 4/2020



**RTA3.5** **39,-**

Hochwertiges Stabmessmikrofon zum Vermessen der Fahrzeug-Innenraumakustik, wird benötigt für die integrierte RTA Funktion (Real Time Analyzer) der ETON DSP Verstärker, ermöglicht punktgenaue Laufzeitkorrekturen, Ist-Werte Kontrolle, genaue Einstellung von Aktivfiltern, exaktes Setzen von EQ-Bändern

- SPDIF Eingang
- Remote Out & DSP Subout
- Auto-Sense On Funktion (BTL & Musiksignal)
- Start/Stopp fähig
- Integriertes Messsystem mit Mikrofon-Eingang
- Frei wählbare Farbeinstellung der Fernbedienung und der Verstärkerbeleuchtung

Technische Daten	STEALTH 7.1 DSP
Musikleistung an 4 Ω	5 x 100 W
Musikleistung an 2 Ω	2 x 180 W
Abmessungen (B x H x T)	250 x 50 x 142 mm

**CAR & HIFI 05/19**  
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

**349,-**

**EA-M4**  
4-Kanal Verstärker

**BEST PRODUCT**  
Spitzenklasse 250-500 €  
**CAR & HIFI** 5/2019

**EA-M4x** **449,-**  
4-Kanal Verstärker

Überragende Qualität, zeitloses Design, einzigartige Performance – die Monolith Serie bietet nicht nur geballte Power, sondern auch eine herausragende Dynamik und besondere Signal-treue. Minimale Verzerrungen sowie ein warmer, klarer Klang sind Eigenschaften, die diese digitalen Spitzenverstärker auszeichnen. Wer Leistung braucht, für den ist nur eines noch wichtiger als viel Power: noch mehr Power. Aus diesem Grund hat EMPHASER diese Class D Verstärkerserie entwickelt – Amps mit außergewöhnlichen Leistungsdaten. Das Flaggschiff EA-M4x stellt an 4 Ohm bereits in der Standardkonfiguration beeindruckende 4 x 230 W RMS zur Verfügung, im Brückenbetrieb sogar mächtige 2 x 670 W RMS. Das Modell EA-M4 ist mit beachtlichen 4 x 105 W RMS an 4 Ohm für einfachere Aufgaben gedacht – punktet aber gerade im 2-Kanal Brückenbetrieb mit 2 x 340 W RMS und äußerst geringen Verzerrungswerten. Die EA-M1 leistet kraftvolle 1 x 600 W RMS an 4 Ohm und 1 x 1500 W RMS an 1 Ohm – allerdings bewusst als Vollbereichsverstärker, damit auch Höchstleistungs Dual-Mono Konzepte für leistungshungrige Compositesysteme realisierbar sind. Ausstattungsseitig bietet jeder Amp eine umfangreiche Frequenzweiche, die wahlweise als Hoch-, Tief- oder Bandpass geroutet wird. Der Trennbereich ist von 20 Hz (Hochpass) und 50 Hz (Tiefpass) bis 5000 Hz einstellbar und kann daher auch für Aktivsystemkonzepte genutzt werden. Das markante, zeitlose Design spiegelt den Charakter dieser außergewöhnlichen Endstufenserie wieder. Der massive Aluminium-Kühlkörper mit sandgestrahlter Oberfläche sorgt für beste Temperaturbedingungen, auch bei hohem Leistungsbedarf. Logo und Modellnummer sind in den Kühlkörper eingraviert – jeder Amp ein einzigartiger Monolith!



Exzellente Musikwiedergabe kombiniert mit reichlich Leistung – mit den SENSE Verstärkern erleben Sie Ihre Lieblingsmusik völlig neu. Detailreichtum, Räumlichkeit und Impulsivität charakterisieren diese Amps. Feinste Details im Musiksignal werden offenbar, Instrumente und Stimmen eindeutig auf der Bühne platziert – mit atemberaubender Präzision und Dynamik. Die Qualität der SENSE Verstärker zeigt sich auch in ihrem technisch ausgereiften, in SMD realisierten Innenaufbau. Die kompromislose Class-A/B Schaltung mit bipolaren Transistoren überzeugt mit hoher Leistung bei geringem Klirr. Für die thermische Zuverlässigkeit sind der massive Kühlkörper und der geräuscharme Lüfter verantwortlich. Selbst bei hoher Leistung wird die Wärme effektiv abgeführt. Die vergoldeten Anschlüsse und das eingravierte Logo unterstreichen den hohen Qualitätsanspruch dieser Verstärkerserie. Beide Amps verfügen über 12 dB/Okt. Hoch- und Tiefpassfilter, getrennt stufenlos einstellbar von 50 – 500 Hz. Komplettiert wird die Ausstattung durch High-Level Eingänge mit Auto-Turn-On Funktion. Die integrierte Summierungsfunktion der High-Level Eingänge ermöglicht das Zusammenschalten von zwei Eingangssignalen auf ein Ausgangssignal – das macht die SENSE zu idealen Spielpartnern von Fahrzeugen mit aktiven Werksystemen.

### HAUPTMERKMALE EA-S2 UND EA-S4

- Class-A/B Schaltung mit bipolaren Transistoren
- Audiophile Komponenten für eine hohe Neutralität in der Musikwiedergabe

- 12 dB/Okt. Hoch- und Tiefpassfilter, getrennt stufenlos einstellbar von 50 – 500 Hz
- Variable Eingangsempfindlichkeit 1 V – 4 V
- High-Level Eingänge mit Auto-Turn-On Funktion, integrierter Summierungsfunktion
- Geeignet für Fahrzeuge mit Start-Stopp Automatik
- Umfangreiche Schutzschaltungen
- Gekapselte Strom- und Lautsprecherterminals
- Vergoldete Anschluss terminals

Technische Daten	EA-S2	EA-S4
Musikleistung an 4 Ω	2 x 160 W	4 x 70 W
gebrückt an 4 Ω	1 x 440 W	2 x 220 W
Musikleistung an 2 Ω	2 x 220 W	4 x 110 W
Frequenzgang	10 Hz – 70 kHz	10 Hz – 60 kHz
Signal-Rauschabstand	>100 dB	> 100 dB
Abmessungen (B x H x T)	320 x 52 x 129 mm	320 x 52 x 129 mm

# EM-PHASER

## MONOLITH VERSTÄRKERSERIE

**LEISTUNGSTIPP**  
Spitzenklasse 300-600 €  
**CAR & HIFI** 5/2019

**EA-M1**  
Mono Verstärker **349,-**

„Die EMPHASERs gehen mit Hingabe und vor allem mit jeder Menge Dampf an die Arbeit. (...) Für die allermeisten wird die M4 locker ausreichen, wer den ultimativen Leistungsschub braucht, greift zur M4x. (...) Die M1 ist die richtige Endstufe für Bassheads und Pegelfreaks.“  
Car&HiFi 5/2019



### HAUPTMERKMALE MONOLITH VERSTÄRKER

- Class-D Verstärker
- Aluminium-Kühlkörper mit sandgestrahlter Oberfläche, eingraviertem Logo & Modellnummer
- EA-M4 und EA-M4x: 2 Ohm stabil / 4 Ohm stabil gebrückt, EA-M1: 1 Ohm stabil
- Integriertes variables Hochpassfilter: 20 - 5000 Hz mit 12 dB/Okt.
- Integriertes variables Tiefpassfilter: 50 - 5000 Hz mit 12 dB/Okt.
- Variable Eingangsempfindlichkeit: 0,2 - 8 V (6 V bei EA-M1)
- 35 mm² Stromanschluss terminals
- EA-M1 mit Bass Boost und externer Basspegel-Fernbedienung

Technische Daten	EA-M1	EA-M4	EA-M4x
Nennleistung an 4 Ω	1 x 600 W RMS	4 x 105 W RMS	4 x 230 W RMS
gebrückt	n.a	2 x 340 W RMS	2 x 670 W RMS
Nennleistung an 2 Ω	1 x 1000 W RMS	4 x 165 W RMS	4 x 325 W RMS
Nennleistung an 1 Ω	1 x 1500 W RMS	n.a	n.a
Wiedergabebereich	10 Hz - 22 kHz	10 Hz -36 kHz	10 Hz - 36 kHz
Signal-Rauschabstand	> 85 dB	> 85 dB	> 85 dB
Abmessungen (B x H x T)	240 x 65 x 185 mm	240 x 65 x 185 mm	350 x 65 x 185 mm

## SENSE VERSTÄRKER

### MUSIK GENIEßEN MIT ALLEN SINNEN

**CAR & HIFI 01/20**  
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

**299,-** **EA-S4**  
4-Kanal Verstärker

**299,-** **EA-S2**  
2-Kanal Verstärker



# POWER AMPS



## FOCAL FPX-ENDSTUFEN

FOCALs FPX-Endstufen sind wahre Kraftpakete in einem unglaublich kompakten Design. Das Platinenlayout ist sorgfältig durchdacht – mit dem Ziel vor Augen, gemessen an der Größe die mit Abstand besten Leistungswerte zu erreichen. Und genauso wie FOCAL großen Wert auf Ästhetik und Technik legt, so ist auch der Klang der FPX-Amps überragend. Je nach Modell ausgerüstet mit Subsonic-, Low- und Highpass Filtern, Phasenregler, Pegelfernbedienung und Vorverstärkerausgang, besitzen die FPX-Amps die nötigen Werkzeuge, um jede Car Audio Anlage optimal anzutreiben. Eine Sonderstellung in der FPX-Linie nimmt die Wettbewerbsendstufe FPX 4.400 SQ ein: Mit hochwertigen Sanken® Transistoren bestückt, ist sie als analoge Class A/B Endstufe für Sound-Puristen gemacht, die in dieser Preisklasse keine Kompromisse eingehen wollen.

- Verstärker mit großen Leistungs- und Dynamikreserven
- Audio Mosfet Transistoren für hohen Wirkungsgrad
- Kompaktes Gehäuse mit optimierten thermischen Eigenschaften
- Alle Verstärker zwei Ohm stabil, FPX 1.1000 ein Ohm stabil
- Basspegelfernbedienung im Lieferumfang enthalten (bei FPX 1.1000 und FPX 2.750)



**399,-**

**FPX 1.1000**  
Mono Class-D Verstärker



**399,-**

**FPX 2.750**  
2-Kanal Class-D Verstärker



**399,-**

**FPX 4.400 SQ**  
4-Kanal Class-A/B Verstärker mit Sanken-Transistoren



**399,-**

**FPX 4.800**  
4-Kanal Class-D Verstärker



**599,-**

**FPX 5.1200** 5-Kanal Class-D Verstärker

	FPX 1.1000	FPX 2.750	FPX 4.800	FPX 4.400 SQ	FPX 5.1200
Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 420 W RMS	2 x 220 W RMS	4 x 120 W RMS	4 x 70 W RMS	4 x 75 + 1 x 420 W RMS
Ausgangsleistung @ 2 Ω	n.a.	2 x 385 W RMS	4 x 185 W RMS	4 x 100 W RMS	4 x 120 W + 1 x 720 W RMS
Ausgangsleistung @ 4 Ω gebrückt	1 x 700 W RMS	1 x 770 W RMS	2 x 370 W RMS	2 x 200 W RMS	2 x 240 W RMS + Subwooferkanal
Ausgangsleistung @ 1 Ω	1 x 1000 W RMS	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.
Frequenzgang	15 Hz - 250 Hz	20 Hz - 20 kHz	10 Hz - 20 kHz	10 Hz - 22 kHz	10 Hz - 20 kHz
Abmessungen (H x B x T)	53 x 132 x 297 mm	53 x 132 x 237 mm	53 x 132 x 237 mm	57 x 175 x 315 mm	57 x 175 x 337 mm

## ULTRAKOMPAKTER 4-KANAL AMP

Kaum länger als ein Kugelschreiber – so viel Power in diesem Format sucht ihres Gleichen. Dieser brückbare und 2 Ohm stabile Verstärker mit einer Leistung von 4 x 55 W RMS @ 4 Ohm findet locker Platz hinter den Armaturen und wird dank hoch effizienter Class-D Verstärkertechnik und optionaler Plug & Play ISO-Kabel problemlos mit dem OEM-Radioanschluss verbunden. Dank der integrierten Auto-Turn-On Funktion mit Start/Stop-System Kompatibilität wird Musikhören zu einem dauerhaften Klangerlebnis.

- 4 x 55 W RMS @ 4 Ω, 4 x 80 W RMS @ 2 Ω, 2 x 160 W RMS @ 4 Ω gebrückt
- Frequenzwiedergabebereich: 10 Hz – 20 kHz
- Abmessungen (T x B x H): 175 x 66,5 x 47 mm



**IMPULSE 4.320**

**225,-**

## DIGITALER 8-KANAL SOUNDPROZESSOR

Der FSP-8 ist für HiFi-Enthusiasten gebaut, die alles aus ihrem Equipment herausholen und ihren eigenen Sound kreieren möchten. Mit dem EQ, der Laufzeitkorrektur, der Frequenzweiche und umfangreichen Anschlussmöglichkeiten, inklusive optischem Eingang, ist der FSP-8 genau das richtige Werkzeug, um die eigene Vorstellung von Klang zu verwirklichen. Die Bedienung erfolgt über die FSP-8 Manager Software. Das benutzerfreundliche Interface gewährleistet eine einfache und übersichtliche Bedienung. Die Software ist kompatibel mit Windows Xp, Vista, 7, 8, und 10. Die gespeicherten Presets können nach dem Einstellvorgang auch bequem über die optionale Fernbedienung FSP8-RM abgerufen werden.



## FSP8-RM

Optionale Fernbedienung für FSP-8. Ermöglicht die Auswahl von vier Presets, die Regelung der Gesamtlautstärke und des Subwooferpegels.



**FSP-8**

**599,-**

**169,-**



- FSP-8 Manager Software, kompatibel mit Windows Xp, Vista, 7, 8, 10
- Benutzerfreundliches Interface für eine einfache und übersichtliche Bedienung
- Low-Level Eingangsempfindlichkeit (analog + Aux): 1,2 - 4,9 V · High-Level Eingangsempfindlichkeit (analog + Aux): 4,8 - 20,6 V
- Anzahl Kanäle: 8
- Max. Output (mit 10 kOhm) Level: 3,4 V
- Frequenzbereich: 5 Hz - 21 kHz
- Gain Regelbereich: 64 dB
- 10-Band parametrischer Equalizer
- Highpassfilter, Lowpassfilter, Bandpassfilter: 16 Hz - 20 kHz
- Laufzeit regelbar 0 - 22 ms pro Kanal (in 0,1 ms Schritten)
- Phasenschalter pro Kanal
- Abmessungen: 21,8 cm x 13,8 cm x 4,8 cm

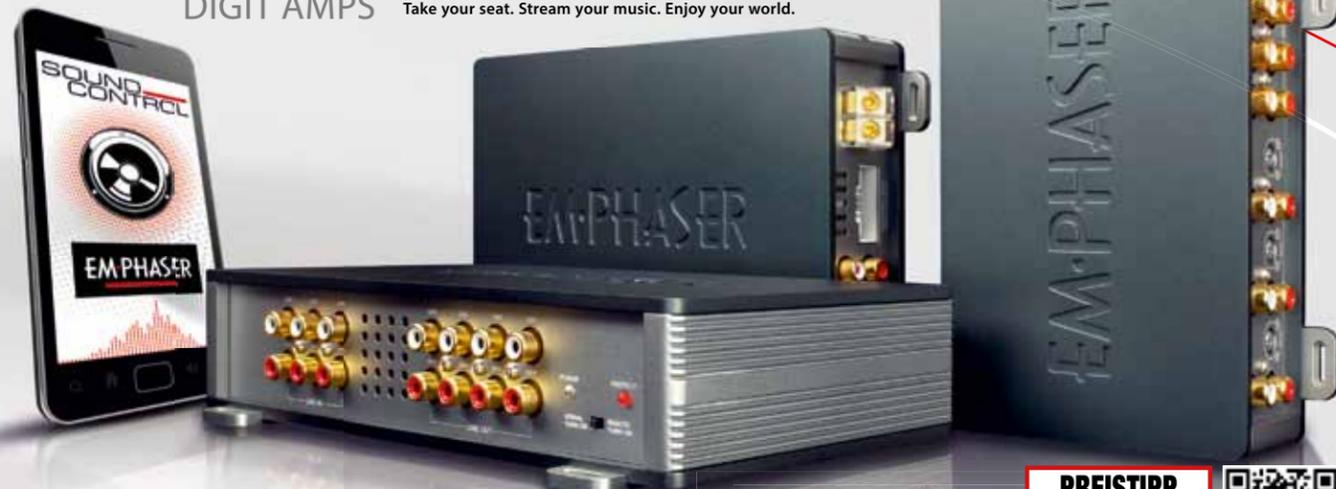


# EM-PHASER

## DIGIT AMPS

Neueste Verstärkertechnologien mit einem Finger beherrschen – das bedeutet es, einen EMPHASER Digit Amp zu nutzen. Kreieren Sie Ihren eigenen Sound mit den unerschöpflichen Möglichkeiten des integrierten DSP – intuitiv bedienbar über die EMPHASER App.

Take your seat. Stream your music. Enjoy your world.

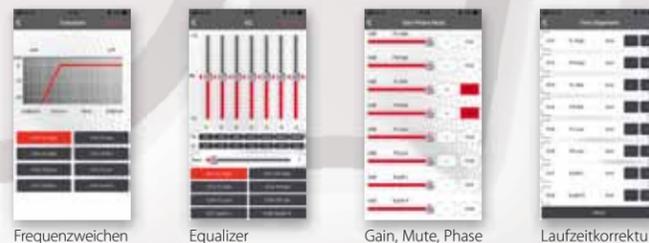


### HAUPTMERKMALE EMPHASER DIGIT AMPS

- Smart Digital Amplifier mit iOS oder Android App kontrollierten Audio DSP Funktionen
- Bluetooth Audio Streaming mit automatischer Quellenumschaltung (BT 4.2 Standard)
- DSP-kontrollierte Vorverstärkerausgänge inkl. Remote-Ausgang zum Ansteuern zusätzlicher Amps
- Plug'N'Play Installation mit optionalen fahrzeugspezifischen Anschlusskabeln
- Auto-Turn-On Funktion

### FUNKTIONEN & EINSTELLMÖGLICHKEITEN EA-D8 UND EA-D800

- Umfangreiches Input-Output Management: Jedem Ausgangssignal können ein oder mehrere beliebige Eingangssignale zugewiesen werden. Die Eingangspegel können dabei individuell angepasst werden. Diese Funktion ermöglicht zum Beispiel ein Zusammenführen von zwei separaten Hoch- und Tieftonsignalen zu einem gemeinsamen Ausgangssignal.
- Parametrischer 7-Band Equalizer pro Kanal, mit punktgenauer Eingabe der Zielfrequenz von 20 Hz – 20 kHz, Güte Q von 0,3 bis 9,9 einstellbar
- Frequenzweiche einstellbar von 20 Hz bis 20 kHz in 1 Hz Schritten und wählbarer Flankensteilheit von 6, 12, 18 oder 24 dB/Okt.
- Laufzeitkorrektur von 0 – 230 cm in 1 cm Schritten einstellbar
- Gain-Regler, Phase-Shift und Mute
- CH5 und CH6 sowie CH7 und CH8 brückbar für deutlich mehr Leistung
- Noise-Gate Funktion entfernt oder reduziert Rauschen oder Pfeifen
- 5 Speicherplätze auf dem Verstärker, unbegrenzte Speicherplätze auf dem Smartphone



### FUNKTIONEN & EINSTELLMÖGLICHKEITEN EA-D500

- Parametrischer Equalizer mit punktgenauer Eingabe der Zielfrequenz von 20 Hz – 20 kHz, Güte Q von 0,3 – 9,9 einstellbar. Je nach gewünschter Anforderung als 10 oder 31 Band EQ auswählbar.
- Separater parametrischer 5-Band EQ für den Subwooferkanal mit punktgenauer Eingabe der Zielfrequenz von 20 Hz – 20 kHz, Güte Q von 0,3 bis 9,9 einstellbar
- Frequenzweiche einstellbar von 20 Hz bis 20 kHz in 1 Hz Schritten und wählbarer Flankensteilheit von 6, 12, 18 oder 24 dB/Okt.
- Laufzeitkorrektur von 0 – 210 cm in 1 cm Schritten einstellbar (mit gleichzeitiger Darstellung in Millisekunden)
- Gain-Regler, Phase-Shift und Mute
- Noise-Gate Funktion entfernt oder reduziert Rauschen oder Pfeifen
- 5 Speicherplätze auf dem Verstärker, unbegrenzte Speicherplätze auf dem Smartphone



**PREISTIPP**  
Soundprozessor  
**CAR & HI-FI** 1/2019



**349,-**

**EA-D8**

8-Kanal DSP mit BT-Audiostreaming

Apple App Store:  
Controller App  
EA-D8



**449,-**

**EA-D800**

8-Kanal DSP-Verstärker mit BT-Audiostreaming

Apple App Store:  
Controller App  
EA-D800



**349,-**

**EA-D500**

5-Kanal DSP-Verstärker mit BT-Audiostreaming

Apple App Store:  
Controller App  
EA-D500



Nur solange der Vorrat reicht!

Technische Daten	EA-D8	EA-D800	EA-D500
Musikleistung an 4 Ω	n.a.	4 x 54 + 4 x 120 W	4 x 54 + 1 x 300 W
Nennleistung an 4 Ω	n.a.	4 x 32 + 4 x 60 W RMS	4 x 32 + 1 x 176 W RMS
gebrückt an 4 Ω	n.a.	4 x 32 + 2 x 176 W RMS	n.a.
Wiedergabebereich	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz
Signal-Rauschabstand	> 96 dB	> 96 dB	> 96 dB
Abmessungen (B x H x T)	165 x 48 x 126 mm	217 x 48 x 150 mm	215 x 48 x 135 mm

# AXTON

## DIE A-SERIE – TOP-PERFORMER DER NEUESTEN GENERATION

Die A-Serie der neuesten Generation knüpft nahtlos an die außergewöhnliche Performance der Vorgängerserie an und erfährt diverse Verbesserungen in den Details. Auch diese Serie verfolgt AXTONS Credo, Erfindungsgeist, Praxistauglichkeit und Qualität mit einem Maximum an Musikalität zu verbinden.

Zu den Neuerungen gehört die 1 Ohm Stabilität der A101, wodurch sich das Einsatzgebiet der AXTON Mono deutlich erweitert: Mit 600 W RMS @ 1 Ohm bringt die A101 nicht nur die Subwoofer ins Schwitzen.

Kompletter Neuzugang bei der A-Serie ist die 6-Kanal Endstufe A601. Mit überzeugenden Leistungsdaten von 6 x 100 W RMS bis hin zu 3 x 320 W RMS ist sie die perfekte System-Endstufe für verschiedene Anwendungen.

Die neuen AXTON Class-D Verstärker sind klanglich und technisch auf sehr hohem Niveau. Im Inneren der kompakten Gehäuse – sie sind nur 10,5 cm breit und 4 cm hoch – sorgt die durchdachte Verstärkerschaltung für ein großartiges Klangbild mit erstaunlicher Performance: Diese Amps geben jedes Musikstück mit Transparenz, packender Dynamik und, vor allem, echter Spielfreude wieder.

Zur Ausstattung der neuen Amps gehören selbstverständlich aktive Frequenzweichen, High-Level Eingänge mit Auto-Turn-On, Start/Stop-Kompatibilität sowie eine Basspegelfernbedienung beim Modell A101.

Lieferbar ab ca. Mitte Mai 2021!

### HAUPTMERKMALE AXTON-VERSTÄRKER

- Ultrakompakte Class-D Verstärker
- Aluminium Kühlkörper für eine optimale Wärmeabfuhr
- Voll tauglich für Fahrzeuge mit Start/Stop-Automatik
- High-Level/Low-Level Eingang
- Auto-Turn-On über DC-Offset oder Musiksignal

- Integrierte elektronische Frequenzweichen: A101: 12 dB/Okt. Tiefpassfilter (50 – 250 Hz), 12 dB/Okt. Subsonicfilter (10 – 55 Hz) A201, A401 und A601: 12 dB/Okt. Hochpass- und Tiefpassfilter (40 – 400 Hz)
- A101: Bass Boost Control @ 45 Hz (0 – 18 dB), 1 Ohm stabil, Basspegelfernbedienung im Lieferumfang

Technische Daten	A101	A201	A401	A601
Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 230 W	2 x 150 W	4 x 100 W	6 x 100 W
Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 380 W	2 x 260 W	4 x 170 W	6 x 160 W
Ausgangsleistung @ 4 Ω gebrückt	--	1 x 500 W	2 x 350 W	3 x 320 W
Ausgangsleistung @ 1 Ω	1 x 600 W	--	--	--
Frequenzgang	15 – 250 Hz	15 – 35 kHz	10 – 35 kHz	10 – 35 kHz
Signal-Rauschabstand	> 86 dB	> 88 dB	> 85 dB	> 85 dB
Variable Eingangsempfindlichkeit	0,4 – 10 V			
Abmessungen (B x H x T)	185 x 40 x 105 mm	205 x 40 x 105 mm	230 x 40 x 105 mm	282 x 40 x 105 mm

**169,-**

**A201**  
2-Kanal Verstärker

**169,-**

**A101**  
Mono Verstärker

**259,-**

**A601**  
6-Kanal Verstärker

**189,-**

**A401**  
4-Kanal Verstärker

A601: Massive Anschlussterminals

A601: Vielfältige Einstellmöglichkeiten

# AXTON

## HI-RES AUDIO



AXTONs neueste Generation der beliebten DSP-Verstärker geht wieder einen großen Schritt nach vorn: Hi-Res Audiodateien – und natürlich auch alle herkömmlichen Musikdaten – können jetzt dank der zusätzlichen optischen bzw. koaxialen Eingänge über die Car-Audio Anlage wiedergegeben werden. Dazu benötigt man das ebenfalls neu entwickelte Hi-Res Audio Streaming Interface ABT50: einfach an den A542DSP oder A592DSP anstecken und die Lieblingsmusik in bester Audio-Auflösung genießen. Hi-Res Audiodaten bieten je nach Format den höchsten Dynamikumfang und eine Auflösung in originaler Studio-Master-Qualität. Das kommt der Räumlichkeit und Transparenz zugute, sorgt aber insbesondere auch für einen voluminösen Bass.

Eine weitere Neuerung dieser DSP-Endstufen ist die Möglichkeit, eine Fernbedienung an die Verstärker anzuschließen, um den Gesamtpegel und den Bass-Boost auf einfachste Weise zu justieren oder die Lautstärke bei Bedarf stummzuschalten. Diese Steuerungsfunktion ist besonders interessant, wenn die Verstärker „Stand-alone“, also ohne Radio, betrieben werden. A542DSP und A592DSP überzeugen auch mit dem weiteren Funktionsumfang: An Bord sind ein 31-Band Equalizer pro Kanal, eine Laufzeitkorrektur und Aktivweichen. Dazu kommt die Möglichkeit, Musik vom Smartphone via Bluetooth Audio (Hi-Res nur mit ABT50) direkt auf den Verstärker zu streamen – die Steuerung erfolgt bequem über iOS und Android Smartphones. Dazu einfach die kostenlose Controller App unter [www.axton.de](http://www.axton.de) oder aus dem Apple App Store downloaden.

Diese Plug & Play DSP-Verstärkerserie eröffnet bisher unbekannte Klangdimensionen und bietet eine hervorragende Performance. Die beiden Modelle sind ideal für puristische Car-Hifi Installationen. Dank Plug & Play Anschluss inklusive Auto-Turn-On Funktion und den integrierten 5-Kanal DSP-gesteuerten Vorverstärkerausgängen bieten diese Amps vielfältige Einsatzmöglichkeiten. Der 4-Kanal Verstärker A592DSP ist zudem 2 Ohm stabil – ideal für die meisten Werksysteme.

### HAUPTMERKMALE A542DSP UND A592DSP

- 4-Kanal Smart Digital Amplifier mit iOS oder Android App kontrollierten Audio DSP Funktionen
- DSP-kontrollierter 5-Kanal Vorverstärkerausgang (6 Volt) inklusive Remote-Ausgang zum Ansteuern zusätzlicher Verstärker
- Bluetooth 5.0 Audio Streaming mit automatischer Quellenumschaltung
- Optischer und Koaxial-Eingang für verlustfreie Musikübertragung. Wenn Sie den optionalen AXTON ABT50 anschließen, können Sie Ihre Hi-Res Audio Musikdaten verlustfrei via Bluetooth oder OTG Kabel übertragen
- Optionale Fernbedienung mit Regler für Master Volume und Bass-Pegel
- Plug'N'Play Installation mit optionalen fahrzeugspezifischen Anschlusskabeln
- Auto-Turn-On Funktion



**A592DSP**  
4-Kanal Verstärker

**299,-**



**A542DSP**  
4-Kanal Verstärker

**229,-**



**ABT50** **149,-**

- Bluetooth APTX-HD-Chipset für drahtloses Hi-Res-Musikstreaming
- Koaxialausgang inklusive Stromversorgung
- OTG kompatibel für direkte Musikübertragung
- Optischer Ausgang

Apple App Store  
Controller Apps



A542DSP



A592DSP

### FUNKTIONEN & EINSTELLUNGEN A542DSP / A592DSP

- Frei einstellbare 3-Wege Aktivweiche: Hoch/Tief/Band/ Bypass mit 6/12/18/24 dB/Okt. Flankensteilheit für Front, Rear und Subwoofer Kanäle
- Laufzeitkorrektur in cm für Front-, Rear- und Subwoofer-Kanäle (0 – 420 cm)
- Gain, Phasenschalter und Mute Funktion pro Kanal
- Frei konfigurierbarer 10 oder 31-Band parametrischer Equalizer für alle einzelnen Front und Rear Lautsprecher

- Frei konfigurierbarer 5-Band parametrischer Equalizer für den Subwoofer-Kanal
- Speicherplätze für eigene Settings: 5 auf dem Verstärker, unlimitiert auf dem Smartphone
- Dynamic Bass Funktion für kraftvolle Performance ohne Subwoofer
- Noise Gate Funktion zum Reduzieren des Grundrauschens des Radios

Technische Daten	A592DSP	A542DSP
Max. Ausgangsleistung	4 x 100 W @ 4/2 Ω	4 x 54 W @ 4 Ω
RMS Ausgangsleistung	4 x 50 W @ 4/2 Ω	4 x 32 W @ 4 Ω
Max. Ausgangsleistung*	4 x 150 W @ 4/2 Ω	--
RMS Ausgangsleistung*	4 x 75 W @ 4/2 Ω	--
Wiedergabebereich	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz
Störabstand	> 120 dB	> 120 dB
Dynamikumfang	> 100 dB	> 100 dB
Abmessungen (L x B x H)	185 (218**) x 114 x 40 mm	145 (177**) x 114 x 40 mm

\* Mit zusätzlicher Stromversorgung \*\* Inklusive Bluetooth Antenne



Einstellung Aktivweichen, Equalizer, Laufzeitkorrektur, Noise Gate via App und Smartphone

### PLUG & PLAY

A542DSP und A592DSP werden über das mitgelieferte 1,5 m lange ISO-Standardkabel mit dem Werksradio verbunden. Darüber hinaus gibt es optionale Plug & Play Anschlusskabel für Fahrzeuge von VW, Audi, Kia, Seat, Skoda, BMW, Mini, Mercedes, Hyundai, Nissan, Ford, Opel, Peugeot, Jeep.

**A592DSP-RC** **19,-**

Fernbedienung für A542DSP und A592DSP mit 4 m Kabel, Einstellung von Basspegel, Gesamtlautstärke und Stummuschaltung

**29,-**



„Mit der Power 450.2 liefert Eton einen Verstärker ab, der in seiner Klasse zu den Stärksten genauso wie zu den Günstigsten gehört. Und somit auch zu den Besten, die sich zur Zeit am Markt tummeln.“ Car&HiFi 06/2020



**KLANGTIPP**  
Spitzenklasse  
**CAR & HiFi** 6/2020



**POWER 450.2** 299,-  
2-Kanal Verstärker



Modulare, einstellbare Befestigungshalter

## MINI & MICRO

Jetzt kommen die MINIs und die MICRO – und die Namen sind Programm, denn die vier ETON Amps überzeugen mit minimalen Abmessungen. Dennoch bieten die ultrakompakten Digitalverstärker satte Leistungen: für die MINI 150.4 solide 4 x 100 W an 4 Ohm und volle 4 x 155 W an 2 Ohm. Und das mit unglaublich niedrigen Verzerrungswerten. Zur Ausstattung der Endstufen gehören weit regelbare Aktivweichen, modular einstellbare Befestigungshalter und moderne Anschlussstecker für eine optimale Verbaubarkeit. Das innovative Kühlrippendesign unterstreicht den Qualitätsanspruch der neuen Serien.



**MICRO 120.2** 149,-  
2-Kanal Verstärker

Klein, praktisch, stark – 110 x 80 x 42 mm Minimalmaße und dabei maximale Power! Dieser 2-Kanal Class-D Verstärker mit 2 x 85 W Leistung an 4 Ohm und 2 x 120 W an 2 Ohm kann sich sehen lassen. Hier kommt zusammen, was zusammenkommen muss: Leistung trifft auf bestmögliche Verbaubarkeit und smarte Abmessungen.



**MINI 300.2** 249,-  
2-Kanal Verstärker



**MINI 150.4 DSP** 569,-  
4-Kanal Verstärker mit DSP

**TESTSIEGER**  
Oberklasse 125-250 €  
**CAR & HiFi** 2/2019



**MINI 150.4** 299,-  
4-Kanal Verstärker

**KLANTIPP**  
Spitzenklasse  
**CAR & HiFi** 1/2019



## RESOLUTION MEETS POWER

Hohe Leistungswerte, maximaler Pegel und dabei feinauflösend und verzerrungsarm! Das sind die neuen POWER Endstufen! Diese mit moderner State of the Art Class-D Verstärkertechnologie ausgestatteten Kraftwerke erzeugen feinste Nuancen und bestechen durch maximale Leistung bei smarter Baugröße – hier trifft Leistung satt auf Soundqualität! Für alle, die maximale Kontrolle lieben. Die POWER Serie deckt alle Varianten ab: von der klassischen 2-Kanal bis hin zur modernen 6-Kanal Endstufe, vom Amp für Subwooferliebhaber bis hin zum Verstärker für den Antrieb eines 3-Wege Frontsystems. Ausgestattet mit aktiven Frequenzweichen, sind diese Endstufen echte Allrounder!

**BEST PRODUCT**  
Spitzenklasse  
**CAR & HiFi** 1/2021

**POWER 150.6** 449,-  
6-Kanal Verstärker

### HAUPTMERKMALE POWER, MINI & MICRO

- Class-D Verstärker
- Aluminiumgehäuse mit innovativem Kühlrippendesign
- Geeignet für Fahrzeuge mit Start-Stopp Funktion
- Auto-Turn-On Funktion
- Hi-Lo Level Eingänge
- Regelbare Eingangsempfindlichkeit 0,45 V - 6 V
- Modulare, einstellbare Befestigungshalter und moderne Anschlussstecker für optimale Verbaubarkeit
- Pegelfernbedienung bei allen Modellen außer der MICRO im Lieferumfang enthalten

**KLANTIPP**  
Spitzenklasse  
**CAR & HiFi** 1/2019



### EINSTELLMÖGLICHKEITEN MINI 150.4 DSP

- Class-D Verstärker mit integriertem DSP
- Ultra Low THD+N 0,003% @ 5 W RMS
- SPDIF Eingang
- HiRes Streaming (Android & iOS)
- Volle Kontrolle mittels innovativer ETON App
- Remote Out & DSP Subout
- Auto-Sense On Funktion (BTL & Musiksignal)
- Je Ausgang: 10 vollparametrische EQ Bänder inkl. High/Low Shelf frei wählbar (80 Band)
- Je Eingang: 21 vollparametrische EQ Bänder inkl. High/Low Shelf frei wählbar (168 Band)
- Laufzeitkorrektur bis 20 ms in 0,02 ms Schritten
- Phasendrehung 0/180° je Kanal
- Frei zuweisbare Ein- & Ausgänge inkl. Mischer

TECHNISCHE DATEN	POWER 450.2	POWER 220.4	POWER 150.6	MINI 150.4	150.4 DSP	MINI 300.2	MICRO 120.2
Ausgangsleistung an 4 Ω	2 x 270 W	4 x 145 W	6 x 100 W	4 x 100 W	4 x 100 W	2 x 185 W	2 x 85 W
gebrückt	1 x 908 W	2 x 475 W	3 x 300 W	2 x 310 W	2 x 310 W	1 x 620 W	--
Ausgangsleistung an 2 Ω	2 x 454 W	4 x 237 W	6 x 150 W	4 x 155 W	4 x 155 W	2 x 310 W	2 x 120 W
Tiefpassfilter	30 - 300 Hz	30 - 300 Hz/600 - 6000 Hz	30 - 300 Hz/600 - 6000 Hz	30 - 300 Hz/600 - 6000 Hz	6 - 48 dB (HP/TP/BP)	30 - 300 Hz	20 - 250 Hz
Hochpassfilter	15 - 300 Hz	15 - 300 Hz/300 - 6000 Hz	15 - 300 Hz/300 - 6000 Hz	15 - 300 Hz/300 - 6000 Hz	15 - 300 Hz	20 - 250 Hz	20 - 250 Hz
Abmessungen (L x B x H)	249 x 146 x 50 mm	249 x 146 x 50 mm	270 x 146 x 50 mm	183 x 146 x 50 mm	183 x 146 x 50 mm	183 x 146 x 50 mm	110 x 80 x 42 mm



## SPECTRON

SPECTRON ist der Garant für solide Qualität und seriöse Technik im Einstiegssegment: Neueste Class-D Technologie und sinnvolle Ausstattungsmerkmale fusionieren bei den kompakten Verstärkern der volldigitalen N-Serie. Hohe Leistung auf kleinem Raum mit maximaler Zuverlässigkeit – bei SPECTRON ist man sich bewusst, worauf es ankommt. Und trotz der Positionierung im Preiseinstiegssegment kommt auch die Optik bei diesen Amps nicht zu kurz. Das attraktive Kühlkörperdesign mit der klaren Formsprache und den versenkten Sidepanels wirkt edel und macht einfach Lust auf Mehr.

Zu den Power Features gehören 12 dB/Okt. Aktivweichen mit variablem Hoch-, Tief- bzw. Bandpassfilter, High-Level Eingänge mit Auto-Turn-On sowie eine stufenlos regelbare Eingangsempfindlichkeit.

Die massiven Anschluss terminals akzeptieren Stromkabel bis 20 mm<sup>2</sup> und Lautsprecherkabel bis 6 mm<sup>2</sup>.

Bei den beiden Amps SP-N1200 und SP-N5500 ist eine Basspegelfernbedienung im Lieferumfang enthalten.

- 12 dB/Okt. Aktivweichen, Hochpassfilter stufenlos einstellbar von 10 - 500 Hz, Tiefpassfilter stufenlos einstellbar von 50 - 500 Hz
- SP-N5500 mit Bass Boost Control (0 - 12 dB)
- Variable Eingangsempfindlichkeit (0,2 bis 6 V)
- High-Level Eingang mit Auto-Turn-On
- Alle Amps zwei Ohm stabil, brückbar

„Mit den digitalen SP-N-Verstärkern liefert Spectron eine Serie ab, die jede Menge Verstärker fürs Geld bietet. Genug Leistung, kleine Gehäuse und sehr ordentlicher Klang sprechen für SP-N4400 und SP-N5500.“ Car&HiFi 3/2019

	SP-N1200	SP-N2300	SP-N4400	SP-N5500
Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 200 W	2 x 150 W	4 x 100 W	4 x 80 W + 1 x 200 W
Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 300 W	2 x 220 W	4 x 125 W	4 x 115 W + 1 x 300 W
Ausgangsleistung @ 4 Ω gebrückt	n.a.	1 x 440 W	2 x 250 W	2 x 200 W + n.a.
Frequenzgang	10 Hz - 45 kHz			
Abmessungen (B x H x T)	225 x 45 x 135 mm	255 x 45 x 135 mm	225 x 45 x 135 mm	325 x 45 x 135 mm



**PREISTIPP**  
Oberklasse 125-250 €  
**CAR & HiFi** 3/2019

**PREISTIPP**  
Oberklasse 125-250 €  
**CAR & HiFi** 3/2019



**SP-N1200** 129,-  
Mono Verstärker



**SP-N2300** 129,-  
2-Kanal Verstärker



**SP-N4400** 149,-  
4-Kanal Verstärker



**SP-N5500** 199,-  
5-Kanal Verstärker



**145,-**  
**SP-N4207**  
4-Kanal Verstärker



**79,-**  
**SP-N2107**  
2-Kanal Verstärker



**129,-**  
**SP-N1507**  
Mono Verstärker

## UNVERSCHÄMT GUT: DIE N-SERIE

Bei der analogen N-Serie verzichtet SPECTRON bewusst auf Effekthascherei. Bereits der grundsätzliche, klassisch designte Kühlkörper überzeugt durch seine klare Formgebung und hervorragende Verarbeitung. Aber auch der saubere Innenaufbau mit hochwertigen Bauteilen sowie Klang und Power unter allen Bedingungen kennzeichnen diese Amps.

Diese Endstufen orientieren sich an der SPECTRON-Maxime: gute Ausstattung auf einem Qualitätsniveau, das in der Einstiegsklasse wirklich selten ist. Zu den Power Features gehören BJT Endstufenschaltungen mit kraftvoller Mosfet-Stromversorgung, 12 dB/Okt. Aktivweichen mit variablem Hoch- und Tiefpass, High-Level Eingang sowie eine stufenlos regelbare Eingangsempfindlichkeit.

Technische Daten	SP-N1507	SP-N2107	SP-N4207
Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 250 W RMS	2 x 80 W RMS	4 x 100 W RMS
Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 380 W RMS	2 x 120 W RMS	4 x 150 W RMS
Abmessungen (B x H x T)	38 x 5,6 x 17 cm	26 x 5,6 x 17 cm	41 x 5,6 x 17 cm

- Class A/B Verstärker mit BJT Endstufenschaltung, Mosfet-Stromversorgung
- 12 dB/Okt. Aktivweichen, Hoch- und Tiefpassfilter stufenlos einstellbar von 50 bis 250 Hz · SP-N2107 mit 12 dB/Okt. Hochpassfilter 80 Hz

- SP-N1507 mit 12 dB/Okt. Subsonicfilter (15 - 50 Hz) und Bass Level Fernbedienung
- High-Level Eingang, Bass Boost Control (0 - 12 dB)
- Variable Eingangsempfindlichkeit (0,2 bis 6 V)
- Alle Amps zwei Ohm stabil, brückbar

## Zealum

### NÄSSESCHUTZ

Nässeschutz auf Silikonbasis für Lautsprecher mit 16,5 cm Euro-DIN Maß:

- Dichtet die Lautsprecheröffnung ab
- Einfach zu installieren: nur zwischen Lautsprecher und Adapterring anbringen
- Kann in der Tiefe an den Lautsprecher angepasst werden
- Die hervorstehende Lippe dichtet den Spalt zwischen Lautsprecher und Türverkleidung ab und eliminiert so störende Resonanzen
- Die dem Set beiliegenden Pads werden direkt hinter den Lautsprecher geklebt und reduzieren Reflexionen in der Tür
- Witterungsbeständig, da aus Silikon



**19,90**  
**ZN-SPB165**



**ZPD-42P** Verteilerblock, 1 x 50/25 mm<sup>2</sup> + 2 x 25/10 mm<sup>2</sup> **13,-**

**ZFH-41P** M-ANL Sicherungshalter, 2 x 25/10 mm<sup>2</sup> **18,-**

**ZPD-41P** Verteilerblock, 1 x 25/16 mm<sup>2</sup> + 4 x 10 mm<sup>2</sup> **12,-**

**ZFH-42P** **18,-** ANL Sicherungshalter, 2 x 50/25 mm<sup>2</sup>

**ZFB-42P** **19,90** M-ANL Sicherungsblock, 1 x 50/25 mm<sup>2</sup> + 2 x 25/10 mm<sup>2</sup>

**ZFH-ATC** **19,90** Set à 5 Stück Modularer Sicherungsblock, für Flachstecksicherungen bis 40 A, ideal zum Absichern von Alarmanlagen, Rückfahrkameras, Multimediageräten, etc.

### SICHERUNGSHALTER & VERTEILERBLÖCKE PURE LINE

Sicherungshalter und Verteilerblöcke speziell für einen platzsparenden Einbau: ZFH-41P und ZFH-42P bestehen durch minimale Abmessungen und können daher für Kabel bis zu 25 mm<sup>2</sup> bzw. 50 mm<sup>2</sup> problemlos im Motorraum oder Batteriefach installiert werden. Für optimale Verteilung sorgen der M-ANL Sicherungsverteiler ZFB-42P und die kompakten Masseverteilerblöcke ZPD-41P und ZPD-42P.



100 cm - 2-Kanal **11,90**  
**ZC-P102**

350 cm - 2-Kanal **14,90**  
**ZC-P352**

25 cm - 1W/2W **11,90**  
**ZC-PYF**

25 cm - 1W/2M **11,90**  
**ZC-PYM**

500 cm - 2-Kanal **17,90**  
**ZC-P502**

500 cm - 4-Kanal **22,90**  
**ZC-P504**

### CINCHKABEL

Bei den Cinchkabeln der PURE-Line wurde besonderes Augenmerk auf das gelegt, worauf es bei Signalkabeln ankommt: Eine aufwändige Verseilung der einzelnen Adern sowie die zusätzliche Schirmung bieten einen sicheren Schutz vor Signalstörungen. Um die Flexibilität der Kabel zu gewährleisten, haben alle einen PVC-Mantel.

Optimaler Power-Kabelquerschnitt (mm <sup>2</sup> )	50	50	50	50	50	50
>150 A	50	50	50	50	50	50
125-150 A	35	35	35	50	50	50
105-125 A	20	20	20	35	35	50
85-105 A	20	20	20	20	35	35
65-85 A	20	20	20	20	35	35
50-65 A	20	20	20	20	35	35
35-50 A	8	8	8	20	20	20
20-35 A	3	8	8	8	8	20
0-20 A	3	3	3	8	8	8
Kabel in m	<1	1-2	2-3	3-4	4-5	5-6

### POWERKABEL

Tausende versilberter und verzinneter Kupferlitzen – 4410 Einzellitzen bei 50 mm<sup>2</sup> – garantieren die hohe Leitfähigkeit dieser Powerkabel. Die Litzen sind stark verdreht, so dass eine hohe Packungsdichte und ein tiefer Innenwiderstand erzielt werden. Eine dickwandige Isolierung aus PVC umhüllt das Kabel.

### DÄMMMATTEN

Für individuelle Einbaulösungen: Dämmmatten aus Aluminiumbutyl, erhältlich als ZN-BASE1 (1 Stk.) und ZN-BASE4 (4 Stk.) sowie ZN-FINISH, eine Kombination aus Aluminiumbutyl und Akustikschaumstoff.

Mit den Alubutyl-Dämmmatten wird ein unerwünschtes Mitschwingen des Türaußenblechs oder der Türverkleidung effektiv minimiert. Die Aluminiumschicht verleiht zusätzliche Stabilität, Butyl verringert die Eigenresonanz des zu dämmenden Verkleidungsteils deutlich, beispielsweise des Türblechs. Je nach Einbausituation können mehrere Lagen aufeinander angebracht werden.



**ZN-BASE 1** 900 x 300 x 1,5 mm/1 St. **19,90**

**ZN-BASE 4** 900 x 300 x 1,5 mm/4 St. **59,90**

Mit dieser Kombi aus Alubutyl-Dämmmatte plus Deckschicht aus Akustikschaum lässt sich ein unerwünschtes Mitschwingen von Türaußenblech/verkleidung reduzieren. Schallreflexionen in der Tür werden eliminiert – das Ergebnis ist ein druckvollerer, präziserer Bass. Ohne Abb. XL-Packung, reicht für mindestens 2 Türen, bei gezieltem Gebrauch für alle 4 Türen.

**ZN-FINISH** 780 x 460 x 5 mm/1 St. **29,-**

**ZN-FINISHXL** 2000 x 500 x 5 mm/1 St. **65,-**

### LAUTSPRECHERKABEL

ZK-Kabel sind Stegtypen mit verzinneten, hochflexiblen OFC Kupferlitzen und 2-farbiger PVC Außenisolierung zur einfachen Unterscheidung zwischen Plus- und Minusleitung.



6 m Lautsprecherkabel (2 mm<sup>2</sup>), OFC Kupfer verdreht und verzinkt, angecrimpter ISO-Stecker zum Anschluss von Türlautsprechern über den original Kabelbaum an den Amp im Kofferraum.

**ZK4.0BL-SR** 2 x 4 mm<sup>2</sup> **3,99/m**

**ZK1.5BL-SR** 2 x 1,5 mm<sup>2</sup> **1,59/m**

**ZK2.5BL-SR** 2 x 2,5 mm<sup>2</sup> **2,49/m**

**ZKISO-4** für 4-Kanal Verstärker **39,90**



**ZPK-8S2** 8 mm<sup>2</sup> Kabelset **29,90**

**ZPK-20S2** 20 mm<sup>2</sup> Kabelset **49,90**

### KABELSETS SOLID-LINE

Die beiden ZEALUM Kabelsets ZPK-8S2 (8 mm<sup>2</sup>) und ZPK-20S2 (20 mm<sup>2</sup>) sind gerade für Einsteiger interessant. Mitgeliefert wird alles, was der Hobbyschrauber begehrt: 5 m CCA-Powerkabel, 1 m CCA-Massekabel, Mini-ANL-Sicherungshalter, 5 m Stereo Cinchkabel, 5 m Remotekabel, 5 m Lautsprecherkabel, Anschlusszubehör



**ZPK-20S** **59,90** Für leistungsintensive Systeme: 5 m Powerkabel 20mm<sup>2</sup>, 1 m Massekabel 20mm<sup>2</sup>, Mini-ANL Sicherungshalter, 5 m 2-Kanal Cinchkabel mit Remote, Anschlusszubehör

**ZPK-8S** **35,-** Einsteiger-Kabelset: 5 m Powerkabel 8 mm<sup>2</sup>, 1 m Massekabel 8 mm<sup>2</sup>, Mini-ANL Sicherungshalter, 5 m 2-Kanal Cinchkabel mit Remote, Anschlusszubehör

### KABELSETS SOLID-LINE

Die erste Wahl für preisbewusste Car-Hifi Fans: Die Powerkabel bestehen aus sauerstofffreien Kupferlitzen und sind mit Ringkabelschuhen fertig konfektioniert für eine sichere Verbindung. Die kompakten Cinchstecker erlauben eine einfache Montage.

### SPECTRON

#### KABELSETS

Set bestehend aus 5 m Powerkabel Plus 10 mm<sup>2</sup>, 1 m Powerkabel Minus 10 mm<sup>2</sup>, AGU-Sicherungshalter, Sicherung, 5 m Cinchkabel mit Remote, 2 x Ringkabelschuhe

Set aus 5 m Powerkabel Plus 20 mm<sup>2</sup>, 1 m Powerkabel Minus 20 mm<sup>2</sup>, AGU-Sicherungshalter, Sicherung, 5 m Cinchkabel mit Remote, 2 x Ringkabelschuhe

**SPC-P40** **26,90**

**SPC-P60** **39,90**



### FOCAL LISTEN BEYOND

#### WERKZEUGSET

Sehr stabiles Kunststoff-Werkzeugset von FOCAL, 11-teilig, perfekt zum Entfernen von festgeklebten Fahrzeuginnenraumverkleidungen, Türverkleidungen und Zierleisten: ein MUSS für alle, die gerne selbst an ihrem Fahrzeug arbeiten.

**PRO-FO15** **30,-**



### FETON

Hochwertige Kabelhosen/Y Splitterhosen aus Silikon zur Kabelkonfektionierung, Endhülsen optimal für verdrehte Lautsprecherkabel mit einem Kabel-Ø von 1,5 mm (SLICKPANTS 1.5) oder 2,5 mm (SLICKPANTS 2.5), Set à 8 Stück



**9,-** **SLICKPANTS 1.5** Eingangsseite: 7 mm Ø, 35 mm Länge, Ausgangsseite: 2 x 2,5 mm Ø, 70 mm Länge

**11,-** **SLICKPANTS 2.5** Eingangsseite: 8 mm Ø, 35 mm Länge, Ausgangsseite: 2 x 3 mm Ø, 70 mm Länge

### FOCAL LISTEN BEYOND

#### CINCHKABEL

High Performance stereo RCA Cinchkabel für den Anschluss an Verstärker. Flexible PVC Soft Touch Ummantelung, 100% sauerstofffreies Kupferkabel (OFC), 3fach abgeschirmt.

**17,-** **ER1** 1 Meter

**20,-** **ER3** 3 Meter

**25,-** **ER5** 5 Meter



### EM-PHASER

#### CINCHKABEL

Schützen Sie das Wertvollste Ihrer Car Audio Anlage: das Musiksinal. EMPHASERs Cinchkabel gewährleisten eine hohe Übertragungsqualität dank des OFC Kupferleiters und einer zusätzlichen Folie für eine hohe Einstörfestigkeit. Mechanisch geschützt wird das Premiumkabel durch eine robuste, aber flexible Nylonummantelung. Die gefederten Kontakte garantieren eine sichere Verbindung.



**19,90** **ESP-RC5** 5 Meter

**17,90** **ESP-RC3** 3 Meter

**17,90** **ESP-RYCF** 2 x Buchse, 1 x Stecker

**14,90** **ESP-RC1** 1 Meter

**17,90** **ESP-RC3** 3 Meter

**17,90** **ESP-RYCM** 1 x Buchse, 2 x Stecker

### EM-PHASER POWER ZUBEHÖR



**ESP-T1** **25,-** Subwooferterminal, Anschlussdose und isolierter 2-teiliger Stecker sind mit zugentlasteten Schraubanschlüssen ausgestattet. Einbauloch Ø 77 mm.

**ESP-T2** **27,50** Subwooferterminal mit Stecker, High Current Doppelpins für den Woofer, Anschluss von Lautsprecherkabeln bis 8 mm<sup>2</sup>, asymmetrisches Steckerdesign für Verpolungsschutz.

**ESP-PLC** **39,90** Kupplungssystem zum Anschluss von Power-, Cinch- und Remotekabeln, verpolungssicher, für 12 V Plus-Powerkabel und Massekabel (beide mit bis zu 20 mm<sup>2</sup> Querschnitt).

**ESP-G10X3** **17,50** Woofer-Abdeckung mit relativ geringen Außenabmessungen, robuster ABS-Kunststoff; geeignet für 25 cm/10" Woofer mit Blech- oder Gusskörben.

### SPECTRON

#### CINCHKABEL

500 cm RCA Stereo-Cinchkabel im Twisted Pair Design

**7,50/5m**

**SPC-C502**



**HILO.V2** **59,-**  
**HI / LO ADAPTER**

Mit wählbarer AC oder DC Signalerkennung, kompatibel mit fast jedem OEM Radio – inkl. Start/Stop Automatik, kann auch passiv ohne Stromanschluss eingesetzt werden. Ideal geeignet für die FPX-Amps und FSP-8.

### SPECTRON

#### POWERCAP

Mit 1 Farad Kapazität und niedrigem E.S.R. ist dieser Power Cap von SPECTRON der ideale Begleiter für kleine bis mittlere Anlagen: rot beleuchtetes Display zur Anzeige der Bordspannung, Anschluss terminals für Ringkabelschuhe, inklusive Montagebügel.

**SPF-01Z** **59,-**



### EM-PHASER

#### DÄMMMATTEN



**ESP-DM2** 200 x 200 x 4,5 mm/2 St. **9,90**

**ESP-DM1** ohne Abb. 2000 x 460 x 4,5 mm/1 St. **49,-**

Die Kombination aus Alubutyl-Dämmmatte als Basis und einer Deckschicht aus Akustikschaum reduziert ein unerwünschtes Mitschwingen des Türaußenblechs oder der Türverkleidung, eliminiert Schallreflexionen in der Tür und sorgt für eine beeindruckende Basswiedergabe. Die Aluminiumschicht verleiht zusätzliche Stabilität, das Butyl verringert die Eigenresonanz des zu dämmenden Verkleidungsteils, z.B. des Türblechs. ESP-DM1 und ESP-DM2 sind als One-Step-Lösung konzipiert, können aber auch mit ESP-DM4 als abschließender Lage kombiniert werden.



**ESP-DM4** 900 x 300 x 2,1 mm/4 St. **49,-**

Mit dieser Alubutyl-Dämmmatte wird ein unerwünschtes Mitschwingen des Türaußenblechs oder der Türverkleidung effektiv minimiert. Die Aluminiumschicht verleiht zusätzliche Stabilität, das Butyl verringert die Eigenresonanz des zu dämmenden Verkleidungsteils deutlich, z.B. des Türblechs. Sollte es die Einbausituation erfordern, können selbstverständlich auch mehrere Lagen aufeinander angebracht werden.



**ESP-DM3** 2000 x 460 x 17 mm/1 St. **59,-**

Dämm-Vlies: Mit der selbstklebenden Polyester-Dämmwolle wird die akustische Eigenschaft einer Türverkleidung auf einfachste Weise deutlich verbessert. Einfach von innen aufkleben – fertig. Ebenfalls geeignet für Subwooferkästen.

# IHRE PERFEKTEN REISEBEGLEITER



Z-N966 **899,-** Navisoftware separat erhältlich

**Premium-Monicoiver**

## 2-DIN NAVICEIVER FÜR REISEMOBILE

Fortschrittliche Navi und innovatives Multimedia – die beiden ZENEC Infotainer passen sich perfekt in die Fahrzeugoptik ein und lassen sich einfach über den großen 9“/22,9 cm Echtglas-Touchscreen bedienen.

Apple CarPlay und Google Android Auto, Top DAB+ Radioempfang, komfortables Freisprechen und Musikstreaming per Bluetooth, vielseitige Medienwiedergabe via USB oder Ihrem Handy – der Z-E3766 und Z-N966 sorgen auch auf Langstrecken für spannendes Entertainment.

Mit separat erhältlichen Navipaketen können Sie beide Systeme einfach zu Festeinbau-Navis erweitern. Die Pakete enthalten Karten von 47 EU-Ländern und eine Camping P.O.I. Datenbank mit ca. 20.000 Stell- und Campingplätzen. Durch die Auswahl von Fahrzeugprofil und Fahrzeugmaßen können Sie Ihre Routen effektiv planen.



Z-N966 im Iveco Daily



Z-N966 im MB Sprinter



Z-E3766 im Fiat Ducato

Weitere Infos auf [www.zenec.com](http://www.zenec.com) · Vertrieb: ACR AG · Bad Zurzach · Schweiz



Z-E3766 **899,-** Navisoftware separat erhältlich



Navisoftware separat erhältlich

**Wohnmobil-Headunit**

## NAVICEIVER FÜR FIAT DUCATO

- Naviceiver für Fiat Ducato III, Peugeot Boxer II, Citroën Jumper II
- Kapazitives 9“/22,9 cm Touchscreen-Glasdisplay
- Apple CarPlay und Google Android Auto™
- DAB+ Doppeltuner, UKW RDS-Tuner, 2 x USB-Port, Bluetooth, HDMI
- Streamingmodul für externe Bluetooth-Lautsprecher
- Fernbedienbar per Smartphone-App
- 2 x IR-Fernbedienung, inkl. Maxi Remote, Direktanschluss der Lenkradfernbedienung
- 3 Kamera-Eingänge mit Mic-Audio, praktische CAM-Taste

### OPTIONALE REISEMOBIL-NAVIPAKETE

- Karten für 47 Länder, 6,5 Millionen P.O.I., Camping P.O.I. Paket
- Vorkonfigurierte und einstellbare Fahrzeugprofile
- Realistische 3-D Darstellung, Tunnel Modus
- Verkehrsinfos per TMC und TPEG free
- Kartenupdates: 3 Jahre kostenfrei (Z-EMAP66-MH3, VK 199,-), 7 Jahre kostenfrei (Z-EMAP66-MH7, VK 299,-)

 **ZENEC**

